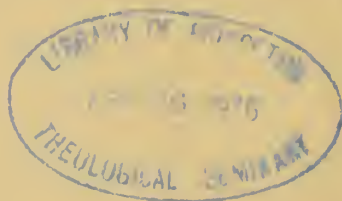


F2519
.B32



F2519

B32

BRASILIDADES

“O sertão e as raças pré-históricas segundo a Biblia, os antigos e os modernos escritores”.

FRANCISCA DE BASTO CORDEIRO

Jardim Secreto (Menção Honrosa da Academia Brasileira) — esgotado	1925
Alma do meu caminho — contos — esg.	1926
O meu unico amor — romance (cpl. com Gastão Penalva) — esg.	1927
Brasilidades — (estudos sobre os Indios) — esg.	1929
Canções a esmo — poesias — esg. (1.º) 1930, (2.º)	1931
Antologia Infantil — para uso primário	1934
Poetas e Prosadores — antologia escolar — 1934	1936
China e India (1.º fascículo da série "O Despertar da Inteligência").	1942

NO PRÉLO :

Palestina e Syria (2.º fascículo de O Despertar da Inteligencia).
 Egypto (3.º fascículo de O Despertar da Inteligencia).

A PUBLICAR :

Maldito seja o amor ! — romance.
 The dawn of Humanity — (encyclopedia primitiva).
 Brazilian mysteries: Green Hell & Paradise.
 Vultos que passaram.
 Canções a esmo (3.ª edição).

TRADUÇÕES PUBLICADAS :

Atomo Poderoso, de Marie Corelli	1923
O Jardineiro, de Rabindranath Tagore	1928
...E O VENTO LEVOU, de Margaret Mitchell	1939
Ritmos Imortais — poesia arcaica	1938
ANTONIO ADVERSE, de Hervey Allen	1940
A lei da divina harmonia, de Chase Osborn	1940
Por quem os sinos dobram, de Ern. Hemingway	

EM PREPARO :

Elas — perfis femininos.
 Moinhos de vento — cronicas.

✓
Francisca de Basto Cordeiro



BRASILIDADES



TIP. DO PATRONATO
RUA REAL GRANDEZA, 248
RIO DE JANEIRO
1943

A' memória venerada e querida
de meus pais

Barão de Vasconcellos (Rodolpho) e Baroneza de Vasconcellos
(Eugenia Felicio de São Mamede).

Rio de Janeiro, 3 de Janeiro de 1929.

Ao grande espírito esclarecido e
patriótico de M.^a Ribeiro de Almeida,
a cujo incentivo e colaboração muito
deveu este trabalho.

Rio de Janeiro, 3 de Janeiro de 1929.

Francisca de Vasconcellos
de Basto Cordeiro

O que escreveram alguns dos nossos cientistas e literatos sobre BRASILIDADES, de Francisca de Vasconcelos de Basto Cordeiro, em 1929.

“As revelações deste livro são de vasto alcance para a história da humanidade, para a ciência, para a religião e sobretudo para a Pátria Brasileira”.

(Da Ilustração Brasileira)

“Não há nação que menospreze o culto de seus antepassados, da época pré-histórica... Muito se tem escrito sobre a terra brasileira. Poucos, porém, são os que deram atenção a um assunto de tamanha importância para a nossa nacionalidade.

“Apareceu ultimamente o livro BRASILIDADES, da Sra. Basto Cordeiro, com quem trabalhei, na investigação laboriosa de autores antigos e modernos, desde os tempos bíblicos, até os dias de hoje.

“Sei, melhor do que ninguém, a soma incalculável de “pequenos nada” que exige a documentação para semelhante obra. E sei também a decepção, a magua intensa com que um autor (seja ele quem fôr) vê a sua obra incompreendida, malbaratada e até ridicularizada, pela ineptia daqueles que não querem acreditar que o brasileiro seja capaz de “fazer alguma coisa que o estrangeiro ainda não fez!...”

“... o livro da Sra. Basto Cordeiro não tem outra pretensão, a não ser aquela atribuída pelos indigenas ao “pyguára” — (senhor do caminho).

“... De fato, a brilhante escritora, nessa obra de incentivo nacional, como afirma Dyonisio Cerqueira, fornecendo a chave para providências pesquisas, deu um passo gigante na historiologia.

M. Ribeiro de Almeida (Gemma d'Alba)
(No A.B.C. 2-8-30)

"... Li-o de espaço, com a detença que me sugere
 "o que é muito bom. Gostei-o; meditei-o; aplaudo-o.
 "O assunto, bem o sabe, não é moderno, mas o jeito de
 "expôr, o cuidado em teer idéias, a delgadura de ajuizar,
 "são originais e convincentes.

".. Mas de tudo que desponta de fino gosto e arte
 "no bom livro, sobreleva o amor vívido ao Brasil. Tornou-se
 "um livro de incentivo nacional de vitória...
 "dou-lhe o meu expressivo parabem.

Cr.º e Pat.º muito admndor.

Dionisio Cerqueira — 29 Abril, 1930

"... He tenido oportunidad de leer su reciente obra
 "Brasilidades, en la que he podido ver un robusto talento,
 "i me ha llenado de interés de conocer sus producciones
 "ya publicadas... La revista mensual argentina "Playas
 "i turismo" que dirijo, reproducirá oportunamente algunas
 "páginas, para lo qual espero de prestar su gentil autorización.

A. Zambonini Leguizamón

Buenos Aires, 3 Diciembre, 1930

"Venho apresentar a V. Excia. os meus mais sinceros
 "parabens pelas belas páginas que tive o prazer de percorrer.
 "De novo uma bandeirante surge numa sobremodo interessante
 "série de conceituosos pensamentos onde tanta exatidão surge
 "demonstradora da capacidade notavel de observação psicológica
 "de quem as escreve...

Affonso de E. Taunay

S. Paulo, 22 de Maio de 1929

"... muito grata são as impressões que me ficaram.
"Posso dizer que tive deante de mim um trabalho de
"real importância, tanto pelos assuntos versados, como
"pela opulência de erudição histórica que enche todo o
"volume.

"Peço permissão para dizer que este gênero de es-
"tudos me interessa muito; e folgo bastante de saber que
"há em nosso meio um espírito como o de V. Excia.
"que se preocupa com problemas de tal natureza. De
"modo que lí este livro de princípio a fim com muito
"prazer e com muito proveito".

Rocha Pombo, 7 de Dezembro de 1929.

"Lí Brasilidades, c com raro deleite, sempre admi-
"rado da soma de erudição que o estudo representa e
"do apuro do estilo, tão sobrio, tão discreto e singelo,
"tão longe da maluquice estilística da moda. Meus pa-
"rabens.

"... Não admiraria portanto, um livro como o seu
"aqui. Mas entre nós, assombra.

"E' livro número um e imagino a cara dos nossos
"eruditos ao verem que o monopolio até aqui mantido
"está quebrado — e da mais galharda maneira.

"Eu de mim não me espanto. Tive a honra de co-
"nhecê-la pessoalmente, e sempre esperei muito do seu
"privilegiado espírito — um dos mais elegantes e sutis
"que já encontrei em meu caminho".

Monteiro Lobato — New York, 18 Dez. 1929.

"O rumor levantado pelo livro de V. Excia. já me
"tinha chegado aos ouvidos antes de ter eu o prazer de
"receber a sua preciosa dádiva.

"... Segui com interesse o pensamento de V.
"Excia. ... é tão ameno, tão interessante o trabalho de
"V. Excia. que, embora não concordando com algumas
"das idéias expostas, são todos forçados a admirá-las
"como faz o patrício que ora lhe beija as mãos

Antenor Nascentes — 10 Abril, 1930"

"Dera-me eu a estudar o seu prestantíssimo trabalho Brasilidades, com aquela ansiedade de aprender "que ainda conservo, adiantado em anos quando considerei que bem podia V. Excia. ter dessedentado mais "um sequioso de saber, que, por aquela fórmula ficaria "privado de tal goso...

"...por se tratar de um trabalho de erudição, que se "não pôde lêr de um fôlego. Espero colher nele abundante ensinamento, o que, ademais, me daria ensejo de "pronunciar nas minhas aulas, o nome de uma das mais "laureadas e queridas escritoras, com as expressões de "alto louvor que ela merece.

Silva Ramos — 17 de Janeiro de 1930.

Duma carta de Gemma d'Alba à redacção d'O GLOBO :

"Acabo de vêr, nesta conceituada folha, um telegrama do México em que se anuncia que o sábio arqueólogo Alberto Escalona partiu para a Alemanha, afim "de contar aos centros científicos a sua grande descoberta: — "Os Mayas de México vieram da Africa Central 300 anos antes de Cristo".

"Seria permitido pedir ao "O Globo" para acrescentar à essa nota uma outra, dizendo que o livro "Brasilidades" da senhora Basto Cordeiro já fez, há dois "anos, essa afirmativa ? !

"Por que há de o brasileiro ficar sempre na bagagem... mesmo quando foi ele quem tomou a dianteira ? !

.....

"Se estivessemos no Mexico, na Alemanha ou na China, o telegrafo não teria silenciado quando a illustre "brasileira, antes de dar publicidade à formosa obra, "perante selecto auditório proclamou no Clube dos Bandeirantes, a 2 de janeiro de 1929, as descobertas documentadas no seu livro".

Da belíssima palestra de Alba Cañizares do Nascimento, **O Brasil pré-histórico**, lida na Academia Carioca de Letras, a 8 de Dezembro de 1931, extraímos o seguinte:

“Li, de admiração em admiração, a obra **Brasilidades**, impressivo estudo do Brasil pré-histórico e das raças mais antigas.

“Francisca de Basto Cordeiro tem a primazia entre nós, na divulgação dos estudos concernentes às relações entre a América Pré-Colombiana e os povos orientais históricos ou legendários, como os Atlantes.

“A obra monumental de Gustavo Barroso — **AQUEM DA ATLANTIDA** — é posterior de 3 anos à publicação do livro **Brasilidades**, da nossa illustre patricia.

“Enquanto que Gustavo Barroso, em seu alentado trabalho, aponta traços de união entre o continente americano e o mundo oriental, que preclaros autores supreenderam, confessando não ter opinião a respeito; Francisca de Basto Cordeiro vai além em sua obra, sustentando a veracidade das suas afirmações de modo incontestável.”

Alba Cañizares do Nascimento,
Doutora em Filosofia.

“O assunto em si, basta a concentrar a atenção, — e na verdade, estas antigas relações entre os continentes preocupam atualmente as mais finas cabeças de filósofos na Alemanha. Assim será quase superfluo acrescentar que a leitura me fascinou; mas relendo toda a obra nesta última semana, achei que a principal atração do livro da Sra. é o ponto de vista muito diferente das teorias européias, o próprio modo de ver e de pensar que abre perspectivas novas, e a maneira de exprimir estes pensamentos”.

Lina Hirsch (de Stuttgart — 30-19-1930)


“Embora avesso à hipótese de Wegenner, que reputo curiosa, mas deficiente, acho entretanto que bem apropriou-a ao argumento inicial, o que, entretanto faria com as mesmas vantagens, com uma hipótese pré-Atlantida em que seria admissível a ligação completa entre a Africa e a América do Sul.

“... Quero crer que se o neengatú não der uma chave dos mistérios geológicos, constituirá um poderoso elo da seriação linguística para a solução do problema Brasil-Bíblico.

“Só me resta felicitar a ilustre autora pelo êxito alcançado... Brasilidades torna-se cada vez mais atraente, à medida que se avança na leitura, tal a singeleza despretenciosa e espontânea do estilo.

Tte.-Cel. Themistocles Pais de Souza Brasil

Manáos, 31 de julho de 1932.



PREFÁCIO DA 1.^a EDIÇÃO

O amor que em minh'alma desperta quando diz respeito às belezas deslimitadas da minha terra, faz-me, esquecendo a minha incompetência, abordar assuntos para os quais não bastariam anos de acurados estudos.

Arrisco a tarefa de entreter a vossa atenção, falando-vos, não de assuntos estrangeiros, mas apenas do que é nosso. Deste Brasil tão vasto que, por si só é quase toda a América Meridional. Terra titânica, de gigantescas dimensões, mas deshabitada quase, onde, devido à própria grandeza, uma sensível parte de seus nativos vive em estado de quase primitivismo, esparsa pelos sertões insondáveis e impenetráveis, dos nossos mais vastos estados.

E' deste Brasil que me orgulho. Não só porque é imenso e formoso como nenhum outro, — mas pelo olhar de interessada ternura com que o namoram os que o atravessam, rio-abaixo, rio-ácima, matas à dentro, auscultando-lhe no forte pulsar do coração de que tem a fôrma física, seus tesouros inexgotáveis — de tudo se dando conta, apenas embrenhados em suas florestas virgens onde medram fauna e flora de pujança raras !

Falar-vos-ei portanto, patrícios meus, deste Brasil que é nosso : gentes e terras... baseada em trabalhos de reconhecido valor, dos que percorreram rios e

selvas — em sua maioria estrangeiros, por isso mesmo juizes insuspeitos e imparciais, sejam êles religiosos ou leigos.

A' ninguém passa despercebido o intuito, mais ou menos dissimulado, de expedições pseudo-filantrópicas, umas; científicas, outras... sempre acrescidas de engenheiros especializados, mineralogistas e geólogos, com que de toda a parte se pretende explorar este El-Dorado, esta nova Golconda SulAmerindia que só os seus legítimos possuidores e nativos não prezam nem valorizam !

Novos bandeirantes, — ei-los que se dirigem afoitos, aos nossos sertões bravíos onde a morte os espreita à cada passo, como a defender-nos deles; sem temê-la sequer, tal o afan de certificarem-se “in-loco” das nossas possibilidades petrolíferas, minerais, vegetais, ornitológicas, etnográficas e até de gôma pura para “chicklets”... rescendente à baunilha, que a nossa “tamanqueira” produz !

E quando tornam aos longínquos pagos, o menos que de nós levam — são as pratas lavradas, os móveis de jacarandá e Paulo-Gonçalo — verdadeiras joias dos tempos coloniais; os púlpitos, colunas e bâlaustradas buriladas, arrancadas das pequeninas capelas perdidas pelo interior, por preços de nonada... pois que o ouro, há muito se encarregaram de pô-lo no seguro os nossos... credores !

Recordo a conhecida anedota do inglês fleugmático e psicólogo que, numa longa baforada do inseparavel cachimbo à cujas volutas de fumaça misturavam-se resaibos de dissimulado despeito, respondendo a um dos nossos eternos descontentes: — “Não se amofine, homem ! E' certo que vocês passam os dias na faina de estragar tudo quanto Deus lhes deu... mas, à noi-

te, enquanto vocês dormem, ELE endireita o que vocês entortaram... e ainda acrescenta alguma coisa mais... Até parece que DEUS é Brasileiro !”

Confirmar as palavras do inglês, é temeridade à que não me atrevo. Ouso porém asseverar, sem receio de controversia, — que o nosso Brasil é, incontestavelmente, um país privilegiado. E, se não fôr o próprio Eden donde fôram expulsos ADÃO e EVA, — é a verdadeira Chanaan, a Nova Terra da Promissão.

3 de Janeiro de 1929.

O interesse demonstrado na primeira edição pelos os estudiosos do assunto; os constantes pedidos de exemplares há muito esgotados e as mais elogiosas referências, espontaneamente manifestadas pela imprensa e por muitos dos nossos maiores eruditos, animaram-me a desenvolver e aumentar a documentação das idéias que procurara expôr. Este livro já se achava no prélo quando Alberto Escalona partiu do México para dizer ao Velho Mundo que encontrara provas da passagem dos Fenícios pelas Américas Central e Meridional. Creio porém que a primazia da descoberta pertence a um brasileiro, o Conego Penaforte Caldas, ponto de partida dum estudo que interessou-me imenso e procurei aprofundar e documentar, sem outro intuito a não ser o provar a verdade da sua descoberta, baseada no estudo e na confrontação da Bíblia e referências dos mais antigos historiadores. Orgulho-me apenas de haver despertado certo interesse dos eruditos pelo que é nosso e se chamou "espírito de Brasilidade".

Rio de Janeiro, 28 de Março de 1943.

A AUTORA.

I

HOMO BRASILIENSIS PRIMIGENIUS

A extraordinária idade da Terra se confirma na remotíssima idade do autoctono — *homo brasiliensis*, pela documentação paleontológica da Lagôa Santa que demonstra a sua prioridade sobre o homem de Neanderthal (Germânia), dos fósseis dos Estados Unidos e de todos os estudados pelos grandes naturalistas antigos e modernos.

Os crânios e esqueletos humanos que Lund exhumou em Sumidouro, de mistura com ossadas de espécimens de mamíferos gigantesco de espécies inteiramente desconhecidas, foram denominados *Platyonyx* Buckland, *Clamydotherium* Humboldt C. Majus, *Dasytus* Sulcatus e *Hydrocherus* Sulcidens. Esses crânios se achavam em parte petrificados, e em parte penetrados de partículas férreas, o que dava a alguns deles um lustre metálico imitante ao do bronze, assim como um peso extraordinário. — Alguns apresentam estreiteza da testa e mesmo o seu quase desaparecimento, fáto também verificado por Rodrigues Peixoto e Lacerda Filho nos crânios procedentes de Santa Catarina, comprovando “a existência do “*homo brasiliensis*” em uma época muito recuada, na qual as faculdades intelectuais se encontravam ainda pouco desenvolvidas; e contemporâneo das primitivas espécies animais anteriores à atual criação” segundo afirma Lund.

II

ATLANTIDA

A ciência histórica divide em 4 grupos, as principais civilizações ameríndias :

- 1.º — as Nahauatl e Maya (Am. Central, Mexico);
- 2.º — as Ketchúa e Aymará (Bolívia e Perú);
- 3.º — as Chibcha e Quichés (Colômbia);
- 4.º — as do grupo andino (Istmo, Brasil, Argentina).

Os arqueólogos modernos, estudando a civilização dos povos pré-colombianos, constatarem a impressionante semelhança da sua arte com a de certas nações orientais, e a profunda analogia entre as arquiteturas ameríndias, das necrópoles de Paracas de Naranjo (Perú), as da Ilha de Pascua e as da América Central, — faz que não prevaleça a hipótese da migração mongólica vinda pelo estreito de Bhering, onde o adiantamento artístico e científico seria, nessas remotíssimas éras, evidentemente inferior. Não é pois provável que se deva aos mongóis, exclusivamente, o espírito cultural e a arte do mundo ocidental, à quem imprópriamente, se denominou NOVO MUNDO.

Os cálculos mais moderados atribuem uma existência de 10 a 12 séculos, antes da era cristã, às civilizações anteriores aos Aztecas e as da costa Gunga. No

Rio del Plata foram recentemente encontrados, em necrópoles soterradas, belíssimos exemplares de cerâmica e de arte, revelando a existência, ignorada então, da civilização pertencente às nações Dhiaguitas: a do Chaco-Santiagoña.

Admitindo-se a hipótese de haverem surgido simultaneamente nos três continentes, torna-se à mesma incerteza em a qual se debatiam os estudiosos do assunto, antes das escavações Sumérias, de Ur; as Syrias, de Minet-El-Beida, e as de Mosul, na Mesopotâmia.

A construção monumental dos “ziggurats”; a decoração e forma da cerâmica; a concepção do calendário astronômico; os labores de ouro e bronze, mais se assemelham à arte Egípcia e à Assíria que, ao contrário, parecem inspiradas na dos Chimús, Toltecas, etc”. “levadas aos antigos continentes em épocas anteriores”.

Em se tratando das civilizações primévas onde a História e a lenda são irmãs siamezas, não nos é possível deixar sem referência, a discutida Atlantida a que tão grande número de escritores antigos, e a ciência hermética dos ocultistas orientais, tão minuciosamente se referem.

Si é longa a série de documentos onde se registram a vinda dos povos do Atlântico em direção ao Oriente, nenhuma tradição, quer hieroglífica, quer em papíros, alude a uma colonização egípcia em terras do Ocidente; o que não seria admissível não lhe fizessem referências! O contrário se dá.

Ensina a ciência esotérica, ou hermética :

“Há um milhão de anos, sòmente emergia
“dos mares da atual América, uma grande faixa

“na parte oriental, ligada pelo Oeste à Atlântida, que enchia todo o golfo do México, prolongando-se até a Europa, na direção de N. S., sendo a Inglaterra a sua parte mais avançada para o Oriente.

“Um braço de mar separava a Inglaterra da Mauretânia, banhada ao Sul por outro mar (onde hoje é o deserto do Sahara)”.

Assim portanto, a fabulosa e discutida existência duma região imensa, submersa por pavoroso cataclisma se tornou fonte inexaurível de hipóteses e dos mais antagônicos comentários, que se vêm firmando pelas descobertas modernas.

Ainda mais. Há a observar que os egípcios representavam os seus antepassados, em suas primitivas decorações murais, e na cerâmica, imberbes e com a **tez vermelha**. Característica estas das raças autótonas ameríndias.

Por sua vez, os desenhos dos “pueblos” incas, máias, aztecas e muiscas, se assemelham fisionomicamente aos egípcios, fazendo crêr numa origem comum.

Como os egípcios, adoravam o sol e, em suas construções adotavam o estilo monumental; assim o provam os templos, os palácios e as sepulturas reais. Sua edificações: templos ou observatórios, tinham forma de zikkurats babilônicos.

Estudando minuciosamente textos antigos em busca da frincha elucidativa, encontram os eruditos estas referências, nos melhores autores: PLUTARCO, STRABO, MACROBUS, EURIPEDES, DYONISIO DE MYTILENA, HOMERO, POMPONIO, MELA e HESIODO, além de outros historiadores de menor valor.

Todos êles aludem a

“regiões desconhecidas existentes fóra do mundo mediterrâneo”.

DIODORO da Sicília se refere a

“uma ilha de deslimitadas riquezas, que os fenícios haviam descoberto, a muitos dias das costas africanas”.

ARISTOTELES escreve sobre uma

“grande ANTILIA, a muitas semanas do continente, colonisada pelos cartagineses, que dela tinha tal zelo que puniam com a morte a quem lhe pronunciasse o nome”.

PLINIO, o Velho conta que

“No ano 62 AD. fôra aprisionado um barco, nas costas da Germânia, tripulado por homens desconhecidos, que foram levados à presença de Metello Celer, pro-consul das Gallias”.

GAFFAREL escreve em seus relatos:

“Vários escritores espanhóis e portugueses, do século XV, tomaram essa ilha desconhecida pelo Novo Mundo, tal a semelhança que lhe notaram, em a natureza e o clima”.

“Posteriormente a estes acontecimentos, deu-se uma tremenda catástrofe: um violento terremoto abalou a terra, que foi logo após devastada por torrentes de chuva. Há 9.000 anos (AD), sucumbiram as tropas Gregas, e a Atlantida foi tragada pelo Oceano”..

A exceção de ARISTOTELES, todos os filósofos da sua época aceitaram os “Dialogos” de PLATÃO

como fiel relato das tremendas convulsões de que o Oceano Atlântico houvera sido teatro.

BUFFON, na sua “*Preuve des théories de la Terra*”, aceita a teoria de PLATÃO:

“Póde ser que a América tenha sido outróra ligada por um faixa de terra estreita, aos Açôres “e à Irlanda”.

Os Indios do Orenoco, referem-se ao Dilúvio como à *Época de Cateņa-Ma-Noa*” a que o “*Popol Vuh*” attribúe a data, entre 7 e 9 mil, antes da nossa era.

Os ciclos lendários do México, conhecidos por *Cox-Cox*, aludem à terrível inundação pré-histórica, como também o *Codex Chimal Popoca* (da Guatemala) chamando NATA ao sobrevivente que no *Codex Maya*, no Livro de *Chilam Balam*, é CHUMAIEL (do Yucatan). Além das muitas referências encontradas nos *Eddas Escandinavos*; nos poemas do *Rig-Véda*; nos Livros do *Hari Purana*; no 3.º Livro de *MANÚ*, e no *Mahabharatta*, Livros sagrados dos Indús.

Afirmam os dados fornecidos pela *Ciência Iniciática das Idades* que houve vários cataclismas de importância, na história da Terra: os que destruíram os antigos Continentes *Lemuria* e *Atlantis* e a terra vermelha ou *País de Mu*, das quais existem insofismaveis vestígios postos em evidencia pelos modernos estudos de Geologia e Arqueologia. Os eminentes geólogos *Sclater*, *Gardner* e *Blandford* falam em um continente que, segundo suas pesquisas, deveria ter existido entre as ilhas de *Madagascar* e as costas orientais da América do Sul, de que a ilha de *Pascua* ao largo das *Costas Chilenas* atesta a hipótese, e que abrangeria a

Oceania, denominado **Gondwana** e caracterizado pelos fósseis deixados pelos grandes criptógamos vasculares denominados **Glossopteris**. Esse continente, segundo a cronologia indú, viria corresponder à **Lemuria**, que coincidiu com o aparecimento da Humanidade, há 18.000.000 de anos.

Mc Culloch sustenta que “as inúmeras ilhas dispersas entre a América Central e o Velho Continente, são os picos emergentes da Atlantida desaparecida”. Essa teoria é hoje muito discutida por grande número de eruditos, mas nos parece perfeitamente justificada, pelas provas que se acumularam.

Apoiando a teoria de Wegenner, sobre a deslocação das terras, devida a formidável cataclisma, em nosso trabalho procurámos demonstrar que “grande parte do Brasil se deslocara da Africa, onde os dois recortes se encaixam admiravelmente e os rios coincidem num e noutro continente”, o que seria infantil considerar méra obra do acaso.

Os sacerdotes druidas narraram à TIMOGENEO (I. AD) o seu “desaparecimento, num apavorante cataclisma que mudou o aspéto da terra”.

Nenhum estudioso dessas questões ignora que, em remotas épocas os fenícios, os israelitas e os cartaginezes haviam, em suas excursões náuticas e comerciais, aportado a terras “muito além das Portas de Hercules” (Ceuta e Gibraltar).

Essas terras longínquas tinham várias denominações: “**Makarieh, O'Beresail, Ilhas Elyseas**”, todas com vagas indicações de local, mas que a ciência moderna pretende determinar nas Antilhas, nas Canárias e nos Açores.

ROCHA POMBO, num artigo publicado em 1933, intitulado “O problema da Atlantida”, escreve os seguintes tópicos:

“Há de então perguntar-se : não haverá alguma relação entre as Cordilheiras dos Andes e a Atlantida ?

“Nos grandes dias da gênese do nosso mundo, fôram sem duvida comuns, cataclismas de tal ordem; isto é, submersões de partes sólidas, e correspondentes levantamentos de porções submarinas. Das vastas massas de crôstas assim deslocadas, só se conservam estas tradições relativas à Atlantida, e também às que suspeitam toda a Oceania, como vestigio dum continente submergido”.

E mais além continúa : .

“ O fato assinala evidentemente, para este lado do nosso hemisfério, uma idade sob o ponto de vista geognóstico, em contraste com a sua existência histórica.

“E isto, ao mesmo tempo que fósseis de grandes vertebrados, principalmente peixes, descobertos nas cumiadas dos Andes, vêm por fóra de dúvida que aquela parte do continente, só mais tarde, quem sabe quantos milhares de anos depois da nossa porção oriental, deve ter-se levantado das profundezas do mar siluriano”.

John Branner, na sua *Géologie Élémentaire*, afirma haver encontrado em terreno quaternário, no leito do rio Pauhiny (afluente do Purús) um fóssil, o “*Dinosuchus Gervais*” (crocodilo monstro), originário das margens do Nilo.

No Jardim dos Deuses, próximo as minas de cobre de Cerro de Pasco, (Perú), bem no coração dos Andes, existe uma colossal formação rochosa, onde se veem embutidas inúmeras conchas marinhas. Isso

prova sobejamente haver sido essa região, em épocas primitivas, um mar interno. A base, excessivamente estreita, do monolito, evidencia a erosão tremenda das águas.

A pequena distância, se encontra uma **montanha de sal**, duma transparência tão extraordinária, que, através dum bloco de 2 polegadas se pode ler, nitidamente, qualquer impresso: livro ou jornal! Fato referido em artigo substancial, no “National Geographic Magazine” que se publica mensalmente nos Estados Unidos.

Entre os modernos eruditos: Charles Chassé, Lewis Spence, Moreau, Nadaillac, Brasseur de Bourbourg e muitos outros, afirmam a grande influência civilisadora da Atlantida sobre o Oriente, semi-barbaro. E nisso estão acóordes com a ciência hermética, não só dos egípcios, como a dos helenos.

Na Idade Média, faz furor a viagem, plena de incidentes, do herói irlandês, denominada **Romance de San Brendam**. Narrativa dramatizada e cheia de peripécias, que o “santo fizera a um misterio e longínquo país, onde vivera sete anos”.

Por mais vagas e incertas que sejam as indicações das épocas em que surgiram nas Américas (Setentrional e Meridional) os primitivos habitantes — todas conservam tradições mais ou menos nítidas dum cataclisma (maremoto ou dilúvio) e dum re-povoamento.

R. Poznansky e R. Mueller verificaram que as ruínas de Tiahuanaco datam de 11.500 anos, quando uma explosão catastrófica levantou a Cordilheira dos Andes e o litoral a Colômbia e do Perú, erguendo mais de 3.000 metros a primitiva Tiauhanacu, “cujos trabalhos tiveram de ser interrompidos para sempre porque

todos os seus habitantes que não pereceram, abandonaram-na”.

Por processo diferente, K. Bilau conseguiu a confirmação de que há cerca de 9.500 AD., teve lugar no hemisfério Ocidental uma catástrofe cósmica. Exatamente na data mencionada pelos sacerdotes Egípcios, de Saís !

Portanto temos duas séries de informações sobre as datas dos cataclismas: uma há 4.000 anos, outra há 10.000 AD., o que nos leva a crêr em mais dum terremoto. E também nas múltiplas tradições de diversos povos aludindo à “época em que havia duas luas”, e à “época em que não havia lua” !

Segundo autores modernos, o Dilúvio Universal se teria derramado sobre a terra no ano 7256 AD. no que concordam com Platão.

Rezam as tradições indígenas que o cataclisma se deu :

“Na época em que o ponto vernal (Primavera) se encontrava no signo do Cancer, precisamente ao lado da estrela Ypsilon, dessa constelação...”

Os astrónomo Felipoff coincide em seus cálculos, afirmando que, na data dada por Platão, “o céu apresentava exatamente esse aspecto”.

Moreno, ilustre sábio sul-americano, assevera que :

“em fins da época terciária, a Patagonia e os pampas sulinos submergiram, devido a formidáveis “erupções traquíticas e balsáticas”.

A primeira leva de emigrantes da Atlantida foi formada pelos Cro-Magnon, 25.000 anos antes da nossa

era; a 2.^a, pelos Aurignacianos, 20.000 AD. e a 3.^a pelos zylios, 10.000 AD.

São estas as épocas atribuídas às principais convulsões terrácuas que alteraram a face da Terra :

- 1.^o — 800.000 anos (!!) — a que dividiu a Atlantida.
- 2.^o — 600.000 anos mais tarde — a que ligou as atuais Ilhas Britânicas à Escandinávia formando uma só ilha, e dividiu a Atlantida em 2: Ruta, ao N; e Daytia, ao S.
- 3.^o — 80.000 anos — O Dilúvio Universal que submergiu Daytia, e grande parte de Ruta.
- 4.^o — 9.564 anos — O Dilúvio que submergiu a ilha Poseidon (parte que ficára da de Ruta) e fez surgir os Andes, e Tiahuanaco.
- 5.^o — 2.459 anos — O Dilúvio Universal de que escapou NOÉ, e com o deslocamento das aguas uniu a Líbia ao Brasil.
- 6.^o — 1.764 anos — O Dilúvio de OGYGES que durante 200 anos tornou a Atica deserta, até a vinda de CECROPS que fundou Athenas e civilizou os costumes.
- 7.^o — 1.503 anos — O Dilúvio de DEUGALIÃO e PYRRHA.

XENOPHONTE afirma ter havido 5 Dilúvios :

- 1.^o) o de OGYGES, que durou 3 meses;
- 2.^o) o da época de PROMETHEUS e HERCULES, e durou 1 mês;
- 3.^o) o do tempo dum 2.^o OGYGES (?) que destruiu a Atica inundando-a, 224 AD. quando o colosso de Rhodes submergiu;
- 4.^o) o que submergiu totalmente a Thessalia, na época de DEUCALION e o
- 5.^o) anterior à guerra de Troya, cujos efeitos se sentiram no Egypto e no qual foram destruídas 10 cidades num terremoto, no ano 17 da Era Cristã.

Eis como a História se refere, pela primeira vez, à situação geográfica e à tradição lendária, no relato de PLATO à CRITIAS, e afirma que esse ensinamento fôra feito por SILENO, sacerdote de Saïs, a MIDAS, rei da Phrygia:

“Um país existe, muito além das Portas de Hercules, onde, há nove mil anos, vivia um “grande povo, de civilização muito adiantada e “de grande cultura.

“Esse povo foi governado, durante séculos, “pela dinastia de ATLAS, filho de POSEIDON “e duma mortal, CLETO”. —

Blake, num recente estudo, prova cientificamente a existência da Atlantida, baseando-se em documentação de grande valor.

O esoterismo afirma ter havido 4 formidáveis cataclismas universais :

O primeiro tremendo cataclisma terrácuo, dividiu ao meio a Atlantida, que ficou separada por um pequeno estreito. Nessa terrível convulsão telúrica, as Ilhas Britânicas se ligaram à Escandinávia, formando uma grande ilha isolada.

Outra formidável convulsão, seiscentos mil anos depois, dividiu ainda o que restava da primitiva Atlantida, formando duas ilhas, a de RUTA, ao Norte e a de DAYTIA, menor, ao Sul.

A mesma tradição e, sotérica ensina que, há oitenta mil anos, sobreveio um Dilúvio Universal, em o qual submergiu, à subitas, a Ilha DAYTIA, assim como grande parte da Ilha de RUTA, que se achava equidistante da América e da Europa. Possivelmente, foi nessa ocasião que a parte O. do Continen-

te Africano, deslocando-se como se girasse num eixo, veio encostar-se à longa espinha dorsal da Cordilheira Andina e formar o Brasil Central (Chaco) segundo ensina Wegenner.

Em 9564. AD., numa quarta e apavorante comoção, seguida de dilúvio, submergia por completo a Ilha POSEIDON remanescente da Ilha de RUTA, à que se refere PLATO quando repete a CRITIAS o que ouvira de seu avô em relação às invasões do Egípto, “por povos emigrados duma região denominada Atlantida, cujo formidável poder se estendera a certas partes do continente, na região que ficava além do estreito de Hercules, estendendo-se para o Sul, e era uma das mais belas e ricas; de clima sempre primaveril, coberta de ricas florestas onde predominavam as madeiras para construção, e possuindo ricas jazidas de metais preciosos”. Esses emigrados se estenderam pelas bacias do Mediterrâneo, fundando núcleos de civilização, de que se aproveitaram depois os egípcios e os fenícios. PLATO acrescenta :

“O continente desaparecido era povoado por uma raça de côr vermelha: os Rmohals, os Tlavatls e os Toltecas; e uma raça de côr amarela: os Turanianos, os Semitas, os Mongóis e os Akkadas.

“A raça primitiva foi a dos Rmohals.

“Homens rudes, de estatuta pouco elevada e pele dum pardo-avermelhado. Pouco inteligentes, haviam descido das terras Hiperbóreas (Groenlândia).

“Os Tlavatls, de pele mais escura e mais baixos, fôram substituídos pelos Toltecas, mais

“inteligentes e mais robustos, que os dominaram.
”Tinham a tez acobreada e os traços mais finos.
”Deles descendem, não só os Incas, como os pró-
”prios Egípcios.

“Os Turanianos eram de côr amarela-aver-
”melhada.

“Os Akkadas, de côr-amarela-escura. Os Se-
”mitas e os Mongóis, de côr amarela.

“Os Turanianos habitaram as colônias de
”Marrocos; os Akkadas e os Semitas, as terras
”de que só restam ilhas.

“Os Mongóis eram tribus nômadadas vindas
”das altitudes Siberianas.

“Em época excessivamente remota, os Gre-
”gos tiveram de enfrentar terrível invasão dum
”povo emigrado duma ilha maior que a Líbia e
”a Africa reunidas”.

Paul Schliemann escreveu um artigo “Comment j'ai retrouvé l'Atlantide, source de toute civilisation” donde extraímos os seguintes tópicos :

“Dias antes do seu falecimento em Nápoles, em 1899, meu avô Henri Schliemann deu a guardar um envelope lacrado, a um de seus melhores amigos, onde se lia o seguinte: Este não deve ser aberto senão por um membro de minha família que, sob palavra de honra se comprometa a dedicar a sua vida às buscas que aí vão sumariamente indicadas. Uma hora antes de morrer, pedindo papel e lapis, escreveu com mão trêmula: “Adendo secreto ao que contem a sobre-carta” lacrada. Quebre o vaso de cabeça de coruja. Examine o conteúdo. Refere-se à Atlantida. Túmulo a Leste das ruínas do Templo de Saïs e no semitério

do vale de Chacuna. Importante. Encontrará provas da exatidão da minha teoria. A noite se aproxima. Adeus". E mandou que também este bilhete fôsse entregue ao amigo. Ambas as cartas fôram depositadas um Banco Francês.

"Depois de terminar os meus estudos de muitos anos na Rússia, na Alemanha e no Oriente, resolvi continuar as buscas de meu ilustre avô. Em 1906, assumi o compromisso que me fôra imposto e abri a sobre-carta. Continha fotografias, grande número de documentos e o seguinte texto:

"Quem quer que abra este envelope deve jurar solenemente que continuará a obra que deixei inacabada. Cheguei à conclusão de que a Atlantida foi, não só um grande território entre a América e as costas ocidentais da Africa e da Europa, como o verdadeiro berço de toda a nossa civilização. Ponto muito controvertido pelos especialistas. Opinam uns que a tradição não passa duma lenda poética assentado em bases de indicações fragmentárias sobre um Dilúvio há alguns milhares de milênios antes da nossa era. Outros consideram real a tradição, porém sem encontrar provas da sua veracidade.

"... Que o Todo Poderoso se digne favorecer este trabalho importante!" Henri Schliemann.

Em um dos documentos havia o seguinte: "Em 1873, durante as escavações que fazia nas ruínas de Troia, em Hissarlik, descobri sob a 2.^a camada do famoso Tesouro de Priamo, um vaso de bronze de aspeito singular contendo alguns cacos de argila, diversos pequenos objetos de metal, moedas e objetos de ossos petrificados, muitos dos quais, assim como o próprio vaso, traziam inscrições em hieróglifos fenícios, que significavam: **"Do rei Chronos da Atlantida"**.

“Noutro documento, letra B, lia-se o seguinte: “No ano 1883, vi no Louvre uma coleção de objetos provenientes das escavações de Tiahuanaku (Bolivia?) onde descobri cacos de potes exatamente da mesma forma e matéria. assim como objetos de osso petrificado absolutamente iguais aos que havia encontrado no vaso de bronze do tesouro de Priamo. A semelhança não podia ser fortuita. Essa série porém, não tinha nem inscrição, nem caracteres fenícios.

“Submetendo fragmentos provenientes de Tiahuanaku a exame químico e microscópico, ficou provado que as duas série de vasos eram duma mesma espécie particular de argila que não se encontra nem na antiga Fenícia, nem na América Central. Fiz analisar os objetos de metal e a análise constatou que o metal era composto de platina, alumínio e cobre, liga que jamais se encontrou em parte alguma entre os vestígios do passado, nem atualmente se faz.

“... Conclúe-se que os objetos encontrados em regiões tão distantes e substancialmente iguais, têm origem comum. Que dedução tirar d'aí senão que vieram dum mesmo lugar para pontos diferentes. A inscrição dos que encontrei indicava a origem — A ATLANTIDA !

“... Incitado por novo estímulo, encontrei no museu de S. Petersburg um antiquíssimo rôlo de papiro datando do reino do faraó Sent, da 2.^a dinastia 4571 AD, no qual relata uma expedição enviada pelo dito faraó ao ocidente, para encontrar vestígios do país Atlantida, donde haviam vindo, 3350 anos antes, os predecessores dos Egípcios, trazendo consigo toda a sabedoria da sua nação. Essa expedição voltou ao cabo de seis anos, dizendo não haver encontrado o

povo, nem sobreviventes dele capazes de informá-la sobre a terra desaparecida.

“... Em outro manuscrito do mesmo museu, escrito por Manethon, atribúe a duração do reinado dos sábios da Atlantida a 13,900 anos, período que o sábio atribue ao início da historia do Egípto, que assim remontaria a cêrca de 16 mil anos!... Uma inscrição encontrada por mim nas escavações junto da Porta dos Leões, em Mycena, ensina que “MISOR, de que os Egípcios descendem, era filho do deus egípcio THÔT, que era filho emigrado dum sacerdote da Atlantida que se apaixonara por uma filha do rei CHRONOS e, forçado a fugir, chegou após longas peregrinações, ao Egípto. Construiu o 1.º templo em Sais e ensinou a sabedoria da sua pátria de origem”. Esta inscrição é tão importante que eu a conservei em sigilo. Tu a encontraráá entre os papéis marcados com a letra D.

... “Uma prancha proveniente das minhas escavações em Troia, contém um tratado de medicina dum sacerdote egípcio sobre o tratamento da catarata e dos abcessos das vísceras por meios cirúrgicos! Encontrei a indicação dos mesmos processos em um manuscrito espanhol conservado em Berlim, cujo autor aprendera esses processos com um sacerdote Azteca do México, que por sua vez os encontrára em um velho manuscrito Maya. Devo, para terminar, notar que nem os Egípcios, nem os Mayas, criadores da civilização da América Central, fôram jamais grandes navegadores.

“Todavia, a analogia entre a civilização Maya e a Egípcia é tal que não se a póde atribuir a coincidência, que em tais casos não existe. Resta portanto aceitar como verdade a tradição lendária de que existiu

outróra um grande continente que ligava o que conhecemos hoje por Antigo e Novo mundo. Êsse, era a Atlantida donde partiram colônias para o Egípto e para a América Central”.

Paul Schliemann continúá: “Ao tomar conhecimento desses documentos, fui em busca das coleções escondidas por meu avô em Paris. O vaso com cabeça de môcho era, além de exquisito, de proveniência antiquíssima e nêle li, em caractéres alfabéticos fenícios: “Do rei **CHRONOS da Atlantida**”. Hesitei algum tempo antes de quebrar a cabeça do môcho. De dentro, caiu um disco de metal quadrangular, dum metal branco semelhante à prata, com sinais e figuras estranhas, para mim inteiramente desconhecidas, sobre o verso da moeda. No reverso havia gravado, em caractéres fenícios arcaicos: “**proveniente do templo das muralhas transparentes**”. Mas como havia essa peça de metal entrado no vaso em fórmula de môcho, cujo gargalho não podia dar-lhe passagem ? Si o vaso provinha da Atlantida, a placa também era de lá. Meus estudos provaram que os caractéres fenícios fôram gravados depois dos sinais do verso da placa de metal... Entre os objetos que meu avô escondera em Paris, encontrei mais: um elefante de fórmula estranha em osso petrificado, um anel do mesmo metal curioso da medalha, um vaso evidentemente arcaico, o esbôço dum mapa de que o navegador Egípcio se servira para procurar a Atlantida, todos os objetos com a mesma inscrição Fenícia, excetuando o elefante e as moedas de metal branco. Sem obter resultado em minhas pesquisas nos arredores de Saïs, o acaso fez um caçador Egípcio mostrar-me uma coleção de moedas antigas que disse **haver encontrado no túmulo dum sacerdote da 1.^a dinastia**. Qual não foi o meu

espanto ao descobrir na coleção duas moedas iguais em tudo às que fôram achados no vaso Troiano !

... “Dirigí-me então a dois célebres geólogos franceses especializados e exploramos juntos a costa ocidental da Africa. Toda essa costa estava cheia de produtos de erupções vulcânicas. Pareceu-nos que por muitas milhas de extensão, terras haviam sido arrancadas da costa pelas comoções telúricas. Lá encontrei uma cabeça de criança do mesmo metal do anel e das moedas, encravada numa crôsta de cinzas vulcânicas de grande antiguidade.

... “Partindo para o México e o Perú, pesquizei necrópoles e cidades. “Na pirâmide de Teotihuacan (México) encontrei moedas da mesma liga metálica, porém com sinais gravados diversos. ... Passo por alto os hieróglifos e mais documentos que descobri e confirmaram que as civilizações do Egípto, Mycena, América Central e América do Sul, assim como as civilizações de Mediterrâneo tiveram uma origem comum”.

Eis o que em seu célebres “Dialogos”, Plato, da conversa em que discutiam o assunto Socrates, Hermocrates e Timeu e Critias diz :

“Eis que ouvi esta história, contada por “meu avô, que o ouvira de SOLON, o celebre filósofo: — No Delta do Nilo eleva-se a cidade “de Sais, outróra capital do faraó AMASIS, que “foi fundada pela deusa NEIT, que os Gregos “chamavam ATHENA. Os habitantes de Sais “são amigos dos Atenenses com os quais julgam ter uma origem comum. Por isso foi SOLON acolhido com grandes homenagens pela “população de Sais.

“Os sábios sacerdotes de NEIT iniciaram-
“no nas mais antigas tradições da História da
“humanidade e especialmente na de Saís.

“Assim foi que manifestaram a SOLON o
“que ele e outros Gregos ignoravam à respeito
“dos períodos mais remotos da História. Os sa-
“cerdotes explicavam essa ignorância pelo fato
“das diversas catástrofes, inundações e terremó-
“tos terem destruído todas as recordações do
“passado.

“Calamidades ainda mais horrorosas, cau-
“sadas às vezes pelo fogo do céu, — assim é que
“a História de PHAETONTE, querendo dirigir
“o carro de seu pai PHEBO, teria abraçado a
“metade do mundo — é autêntica verdade, ape-
“sar de parecer inverosímil. Algumas se dão pe-
“riodicamente devido ao movimento dos cor-
“pos celestes, causando a morte de milhões de
“sêres vivo.

“Depois desses cataclismas, a humanidade
“torna a cair na barbárie”.

Diz ainda Solon:

“O 1.º rei de Poseidonis foi ATLAS, e seu irmão
GADIR foi soberano da parte do país situada perto
das Colunas de Hercules (Gibraltar) e que se chamou
Gadiricia.

“A Atlantida era um país muito rico e fértil, con-
tinha florestas de árvores frondosas, planícies férteis,
jazidas de pedras multicoloridas e um metal “*orichalcum*”
com o brilho do ouro.

“O fim trágico dessa civilização foi devido à cole-
ra dos deuses. Revoltados diante da soberba dos

Atlantes e indignados pela prática da magia negra, resolvendo exterminar a raça de pecadores”.

O vocábulo “atlante” é formado da raiz egípcia **Atl** e do vocábulo **Anti**. Significa “altos vales”.

Ora, a Atlantida era montanhosa ao Norte e plana em sua parte central, como atualmente a América Setentrional, com a imensa cordilheira dos Andes, — (possivelmente corruptela de “antis”) e os planaltos de Cuzco, (Perú) e de Goiás (Brasil).

Fundando colonias, os Atlantes deixaram seu nome na cadeia de montanhas da Líbia: **ATLAS**.

Segundo se lê no pequeno vocabulário de Bunsen: “se encontra nos hieróglifos dos monumentos egípcios, grande número de palavras atlantes. Fica portanto provada, não só a existência da Atlantida, tida por inverídica e absurda, como se confirma haver sido ela, a fonte da grande cultura egípcia.

Os Atlantes se exprimiam em um idioma aglutinante, do qual se formam o “guanche” e o “tolteca”. O “guanche” era ainda usado pelos indígenas das Ilhas Canárias, quando os espanhóis as descobriam, e apresenta afinidade léxicas com os idiomas falados pelas nações nahaúalts e ketchúas e, nos antigos continentes, como o “trusco” e o “egípcio”.

Mumificavam os mortos, arte que os egípcios aperfeiçoaram.

Habilíssimos na prática da magia branca, dela se aproveitavam para domesticar as feras, de que se serviam para a tração das suas carruagens.

Conheciam um elemento que denominavam “vrill”, talvez a força elétrica; por meio do qual “dirigiam naves aéreas que tinham capacidade para transportarem, de oitenta a cem pessoas”; tal como os moderníssimos Hindenburgs que cruzando pela 1.^a vez

os nossos céus, tanto nos maravilharam. Força semelhante ao “aur”, a que se refere a Bíblia, ou ao “akasa”, dos indús.

Possuiam um metal, o “orichalco”, que com eles desapareceu e nunca pode ser identificado.

CERNE, a capital, era situada num planalto altíssimo, cujos 3 picos podiam ser distinguidos a grandes distâncias, do alto mar. Era denominada “a cidade das portas de ouro”. Esses três picos, pensam vários autores serem as Ilhas Canárias onde o guanche continuava a ser falado. Os modernos estudos de oceanografia ratificam a suposição de existir no fundo mar das Antilhas uma ilha, submersa em tempo remotíssimo.

Os sábios Atlantes haviam condensado numa síntese, todas as suas leis. Gravadas em táboas, revelavam esses regulamentos uma grande elevação moral.

A mulher atlante gozava dos direitos concedidos aos homens. Politicamente, haviam tentado, como os primitivos Chinêses, uma organização social sob as bases que os comunistas pretendem novas. Ambas essas tentativas fôram frustadas, por inexecutáveis e desorganizadoras. A insatisfação do próprio povo obrigou-os a abandonar a tentativa desastrosa.

Adoravam a um DEUS único que se manifestava aos seus sacerdotes pela linguagem dos ástros.

Criam na imortalidade da alma e na re-incarnação.

Após a conquista de vários territórios no continente Africano pelos invasores Atlantes, sofreram sérios revezes dos Atenienses, numa decisiva e sangrenta batalha, na Thyrrênêa.

O Perú e o México, assim como o Egípto, considerados colônias Atlantes, — confirmam a existência, duma civilização estupenda. Desaparecida, sem deixar

outros vestígios, além das suas colônias e das culminantes civilizações a que atingiram. Foi encontrada no México uma estatueta representando um guerreiro, que se julga representar um Atlante, devido à sua estranha indumentária.

Todas as nações atribuem ao seu patriarca, — o gerador da raça, paradigma — todas as suas virtudes além da sabedoria e dos conhecimentos que todas as ciências e artes que lhes transmitiram, a organização legislativa que os rege. Claro que esses conhecimentos básicos, fundamentais da sua evolução cultural, se desenvolveram, ou atrofiaram, segundo a aptidão e a inteligência do povo, obedecendo à lei do menor esforço e da aclimação ao “habitat” em que se fixaram.

Todavia, é difícilimo em tão intrincada meada, separar a História, da Lenda, uma vez que tudo gira em torno de tradições, sempre alteradas pela sua própria transmissão, ou desvirtuadas com o decorrer do Tempo. Por sua vez, os historiadores sempre colaboram e, não raro, alteram a verdade dos fatos...

Cada povo, cada nação, possui como ponto de partida para a memória consciente da formação cronológica e étnica da sua raça, o nome dum NOÉ post diluviano — que por suas virtudes mereceu do Ente Supremo a missão de procrear uma nova humanidade. Mais pura. Mais elevada.

Em muitos povos primitivos, — quer ameríndios, quer nórdicos, quer asiáticos, — deparamos com reminiscências alusivas, e mesmo confirmações das tradições ensinadas pelos sábios de Saís, (Egipto) em relação aos “super-homens, vindos pelo mar para civilisá-los”.

Eis a tradução do “manuscrito Troiano” pertencente à célebre coleção “Le Plongeon” e que se acha no “British Museum”, de Londres:

“No ano 6 KAN, a II MULUK, no mês ZAK, começaram os tremendos terremotos que duraram, sem interrupção, até 13 CHUEN. O país das montanhas de barro, o país MU, foi presa deles.

“Depois de ter sido erguido ao alto duas vezes, foi tragado durante anoite, depois de haver sido minado por baixo ininterruptamente, pela força das erupções vulcânicas subterraneas.

“O continente foi levantado e abaixado varias vezes. Finalmente a terra cedeu e 10 países **fôram es traçalhados e arrancados**. Eles se desmoronaram com os seus 64 milhões de habitantes, 8.000 anos antes da época em que isto foi escrito”.

(The London Budget — 15-XI-1912)

Conta ainda Paul Schliemann, o notavel arqueólogo, neto do sábio Schliemann, o seguinte, que se acha em documentos originaes num velho templo budista de Lhassa, num manuscrito Caldeu, escrito perto de 2.000 anos antes de CRISTO, o seguinte:

“Quando a estrela BAL caíu no lugar onde atualmente só existe agua e céu, as 7 cidades trem eram e balançaram com as suas torres de ouro e seus templos transparentes, como folhas de árvore sacudidas pela tempestade. Então, uma torrente de fogo e fumo ergueu-se dos palácios. Os soluços dos moribundos e os gemidos da multidão encheram o ar. O povo procurou refúgio nos tem-

plos e nas cidadelas. E o sábio MU, grão sacerdote de RA-MU levantou-se e disse:

“Não vos havia eu predito tudo isto ?”

“E os homens e mulheres cobertos com suas preciosas vestimentas e de pedrarias, gemiam : “MU, salva-nos !”

“E MU respondia: “Vocês morrerão todos juntos, com vossos escravos e vossos tesouros. De vossas cinzas nascerão novas nações. Si essas nações esquecerem que devem dominar as cousas materiais. não somente para se engrandecerem por isso como para não se diminuírem, o mesmo fim as espera.”

“As chamas e a fumaça abafaram as palavras de MU. O país e todos os seus habitantes fôram destroçados e logo tragados pelas profundezas”.

Termina o conhecido cientista co mestas palavras, impressionantes por proferidas por um grande arqueólogo, mundial acatado:

“Que significação pôde haver entre estes dois relatos, um do Thibet, outro da América Central, contando ambos cataclismas que se assemelham e ambos referentes ao país de MU ? Si eu quizesse dizer tudo quanto sei, o mistério seria desfeito”.

Esperemos portanto, que se resolva a fazê-lo, para a confirmação do nosso ponto de vista, em o qual nos achamos em muito boa companhia.

Em substancioso artigo, Silas Silveira respondendo à pergunta: “O Brasil de hoje figurava em algumas cartas anteriores à descoberta, com o nome de Terra dos Papagaios?” escreve:

“Na verdade, o articulista da Terra dos Papagaios (o prof. Altamiro Nunes Pereira) não foi o primeiro a levantar tal lebre.

E' provavel que em seus primeiros dias, a terra apresentasse uma figura inteiramente diversa da atual. Mais de uma vez a sua superfície mudou de aspecto. Assim — a Sicilia já esteve unida à Itália; e a França e a Inglaterra à Irlanda.

O sábio Agassiz, diz, em relação ao nosso Brasil (que estudou à fundo) :

“Todas as nações, de todos os continentes conservam tradicionalmente a memoria de cataclismas ou dilúvios que submergiram seus antepassados, ou fizeram desaparecer grande parte de terra firme da superfície do globo”.

Os atenienses só guardaram lembrança dum Dilúvio, quando na realidade houveram mais.

“Ignorais até as vossas próprias origens. E não sabeis que sois descendentes degenerados duma grande raça”, disseram os sacerdotes de Saïs ao grande filosofo SOLON.

“Há manucristos que contêm o relato duma guerra que lavrou entre os Atenienses e uma poderosa nação que habitava uma ilha de enormes dimensões, no Oceano Atlântico.

“Nas proximidades dessa ilha, existiam outras e mais além, no extremo Oceano, um grande continente. A ilha chamava-se Poseidon, ou Atlantis. Era governada pelos reis, aos quais pertenciam também as ilhas próximas, assim como a Líbia e os países que cercam o Mar Thyrreno.

“Quando se deu a invasão da Europa pelos Atlantes, foi a cidade de Athenas, como que a cabeça duma liga de cidades Gregas que, por seu valor, salvou a Grécia do jugo daquele povo”.

Ao abrir o primeiro capítulo da História Literária Fluminense, de Rui Gonçalves, lêmos: “Embora

o descobrimento do Brasil ocorresse em 1500, fato que hoje vem provocando sérias controversias, pois desde 1351 figurava o nosso país nas cartas marítimas, planisférios e mappas-mundi do portulano dos Medicis, como diz Arnaldo Damasceno Vieira, acrescentando que se chamava Ilha das 7 cidades...”

“... Sobre a Ilha as 7 Cidades do Brasil atual, escreve Oscar Marcondes de Souza, à página 30 da sua obra: “a 28 de janeiro de 1474, recebeu Fernão Telles carta de doação de D. Affonso V, limitando as suas explorações à latitude da Guiné e depois, a 10 de Novembro de 1475, estendendo os seus direitos à imaginária Ilha as Sete Cidades, já procurada sem resultado por Diogo de Teive em 1452”.

“... Na página, continúa: “Tambem os Ingêleses no fim do século XV sulcaram o Atlântico em procura da célebre Ilha das Sete Cidades e outras fantásticas”. E mais adiante: “E, em junho de 1480, partiu de Bristol em procura da ilha imaginária Brasil e provavelmente também das Sete Cidades, um navio equipado à custa de John Jay Junior”.

O fato de não haverem sido encontradas pelos navegadores Portuguêses e Ingêleses, não implica na sua não existência... pelo menos no tocante ao Brasil que, separado da Africa, teria naturalmente flutuado como ilha durante ignorado lapso de tempo, até que, encostando à espinha dorsal da Cordilheira Andina, passou a ser parte integrante do continente.

Escreve no seu livro “La conquête des routes Océanique” no Cap. IV de L'enchantement des îles Fantastiques”, o historiador espanhol Carlos Pereyra:

“Todo o mar Tenebroso estava cheio de ilhas fantásticas, umas habitadas, outras desertas, todas

transbordantes de maravilhas. No mar de Sin, na costa do país de Gog e Magog, floresciam enigmáticamente as ilhas de Vac-Vac do geógrafo árabe Edrisi. Ao N. da Antília se levantava o rochedo solitário de **Man Satanaxio** (mão de Satanaz) que apontava o domínio do mistério. Uma ilha que fascinava os geógrafos tanto ou mais que a Antília, era a Ilha Brasil. Achava-se nas cartas, entre 1350 e 1450, com os nomes de **Braci**, **Brazir** e **Beresail**".

Silas Silveira cita ainda em seu artigo, à página 8, da monografia de J. Vidago **A Ilha do Brasil** (Lisboa, 1938): "Esta ilha, nascida da miragem e da ilusão dos nevoeiros, a par dos mitos religiosos da bemaventurança e do longínquo Paraíso, persistiu longamente por si mesmo, e ainda hoje, apesar de desaparecida dos mapas (como ilha, já se vê) os povos das ilha Aran continuam a crêr firmemente na sua existência, dando-lhe intervalo de aparição de 7 em 7 anos".

Da "**An Illustrated History of Ireland**" (Cap. V, **Irish Paganism**, ps. 38-39) traduzimos:

"Os pagãos Irlandêses tinham uma vaga crença na existencia duma terra de juventude e paz eternas, conhecidas sob várias denominações: **Moy-Mell**, terra do prazer; **Tirnanoge** — terra da mocidade eterna; **I Brazir** ou **O Breazil**, etc. Quanto à sua situação variam os relatos: ou talvez seja mais certo dizer-se que existiam várias dessas regiões afortunadas. Algumas, no sub-sólo em rebrilhantes cavernas espaçosas, no fundo do oceano ou no fundo dum lago. **I Brazir** ficava além do Oceano Atlântico; e afirmavam que podia ser avistada dos rochedos de Oeste como uma nuvem pairando no horizonte, sobre o mar, à grande distância. "Essa inconsistente ilha ocidental era também denominada **Moy-Mell**. Essas regiões felizes eram sempre ha-

bitadas por fadas; e algumas vezes arrebatavam para elas os mortais”.

Em todos os mapas mediévos, figura a Ilha Misteriosa, em meio de outras no Oceano Atlântico, denominadas: **Stocafixa**, **Royllo**, **Satanaxio**, **Antilia** e **O'Beresail** (**Braci**, ou **Beraxil**), todas consideradas mais ou menos fabulosas, e suas posições geográficas, desconhecidas.

No século XIV, após as últimas descobertas dos grandes navegantes ibéros e italianos, se verificou a realidade e positivou-se a existência de algumas.

Assis Cintra (Rev. L. Port., vol. 38) afirma que o vocábulo vem do italiano medieval “verzino”, “bercino”, já no século XII grafado — “brésil” pelo francês Chrestien de Troyes, João Ribeiro vê nêle uma combinação com esses e o nome celta Bressail (de Bress, boa sorte).

Segundo Ecott-Eliot, os territórios compreendidos pela Atlantida” estendiam-se alguns gráus a L. da Islândia, até aproximadamente ao local onde hoje está a cidade do Rio de Janeiro, na América Meridional; compreendendo suas regiões equatoriais o Brasil e toda a extensão do Oceano até a Costa do Ouro, na Africa”. Pensamos diversamente, apoiados em Wegenner e em acurados estudos à que nos vimos dedicando.

Com a imersão da Atlantida, teria emergido nos antipodas, a Australia, a que nenhum escritor antigo se referiu jamais. As aguas, desviadas pelo maremoto, teriam destacado da Africa o bloco imenso que se aproximou dos Andes para formar a América do Sul, criando a imensa região do Chaco.

Na bacia do Rio das Velhas (Minas Gerais), a terra tem-se aberto em varios pontos, deixando ver

imenso lençóis d'agua e comprovando a excessiva largura do rio Jaguaribe.

Segundo a tradição, são estes os nomes dos primeiros deuses da cosmografia dos povos e dos primeiros civilizadores que a lenda transformou em seres divinos:

Na América do Norte e Central :

- | | |
|-------------|--|
| Athapascans | — IETL — o corvo que salvou seus antepassados do Dilúvio e trouxe-lhes o fogo divino. |
| Algonkians | — MONIBOSHO — o Grande Espirito; e MANITO — o 1.º Civilizador. |
| Choctaws | — ESAGUATEGÚ — o Deus que fez homens do barro e separou as aguas sobre as quais voavam pombas. |
| Delawares | — POWAKO e POKUNET. |

No México:

- | | |
|----------|--|
| Aztecas | — XELHUA — um dos 10 Titans que edificaram altíssima torre no tópe da pirâmide de Xolula para escaparem a um novo Dilúvio Universal. |
| Chiappas | — IMOX. |

Nahauas	— HUIZITOPOTCHILI.
Tarascos	— TESPI.
Toltecas	— TONATECATL e CUI- NEMATZ; QUETZAL- COATL — o 1.º civiliza- dor; e NALA e NENA — 1.º casal humano.

No Yutacan :

Itzoals	— KUKULKAN — deus; ZAMNA — 1.º civiliza- dor; NONCOMALA — 1.º homem.
Mayas	— MAUMATZU — deus; ITZUMA e ITZEL — 1.º casal humano.
Costa Rica	— NUBU — o deus que es- palhou a semente dos homens, depois do Di- lúvio.

Na América do Sul :

No Brasil em geral	— TUPAN — deus.
Arruacos	— CAMU — 1.º civiliza- dor.
Apapocuvás	— NHANDEREÇÚ, o deus; NHANDECI — a Mãe Grande. GUIRAPATI — o Noé de sua raça.
Barés	— POROMINARÊ e AMAU o 1.º casal.

- Boróros** — MARRÉBOE — deus bom e BOPPE, o deus maléfico.
- Bugres** — HUCHA — o demônio grande.
- Caincangues** — CAIUCÊ' e CAMÊ — o 1.º casal humano.
- Carahybas** — TAMU.
- Carayás** — CABOI — o deus que fez surgir o homem do fundo da terra, KANANCHIUÊ, civilizador.
- Craós** — IPANA — o deus benéfico; OM TIU — o deus maléfico.
- Tapuias** — TAMANDARÉ — o único sobrevivente do Dilúvio que submergiu a "Cidade dos Telhados de Ouro".
- Tupys** — TUPAN — o deus que ensinou o uso do fogo e a agricultura.

Na Colômbia :

- Muyscas** — ZUKHA — deus; BOCHICA — a 1.ª civilizadora; NH E M K E T A B A e CHIA — o 1.º casal humano.

Na Bolívia :

- Aymarás** — TIAHUANAKU.

Na Guatemala :

Chimús — O Sol — poder criador;
NATA — o 1.º civilizador.

No Paraguai :

— ARANDA e SUMÉ, primeiros civilizadores.

Na Patagônia :

— SETEBOS, deus; ZEU
KHA — fundador da
raça.

No Perú :

Incas — TUPAC YUPAN — deus;
HUIRACOCOA, 1.º civilizador.

Quichés — PACHAMAC — deus;
QUETZALCOATL —
1.º civilizador.

Na Venezuela :

Chibchas — MUYSKO.

Macuxis — MAREREVANA.

Caapienas — RUDA — o deus do amor.

Camaçans — YACY — a lua.

Inhays — HUACY — a lua,
IÇHEIHI-TUNA, a mãe
d'agua.

Guaycurús — CARA-CARÁ, a ave que
criou homens guerreiros.

Manãos	— MANARA — deus do Bem e SARANA, deus do Mal.
Manivas	— JURIPARY — o Ser Superior.
Mundurucús	— CARÚ-SACAERÊ — o 1.º homem nascido das trevas.
Nhambikaras	— ENORÊ — o Ente Supremo; ZALUÉ e HOHO-LAIALO, o 1.º casal.
Tarianos	— CAPIRICULI — deus.
Tuiucas	— TUPAN — deus.
Tupinambás	— TUPAN — o Ser Supremo e varios deuses menores.

III

OS POEMAS DE HOMERO

A Iliada e a Odisséia, até hoje consideradas como obras de ficção, estão de tal fôrma repletas de detalhes históricos, científicos e geográficos, que não pôdem deixar de ter um fundo verídico.

Lê-se no Livro de Telemaco (Capítulo VIII) a descrição surpreendente duma terra desconhecida e maravilhosa :

“A Bethica é um país de que se contam cou-
“sas tais, tão extraordinárias que é difícil tê-las
“por verídicas. O rio Bethis desliza em um país
“fértil e sob um céu sem nuvens Esse país to-
“mou no nome do rio que desagua no Grande
“Oceano, bastante próximo das Colunas de Her-
“cules (Ceuta e Gibraltar) e é desse lugar que, em
“tempos idos, o mar desmontado, rompendo os
“seus diques, separou a terra de Tharsis da gran-
“de Africa (!!!).

“Esse país parece haver conservado as delí-
“cias da Idade do Ouro. Os invernos são tépidos
“e as rigorosas rajadas hibernais não sopram
“nunca. As ardências do verão são sempre suavi-
“sadas pelas brisas refrescantes que vêm tempe-
“rar o calor causticante do meio-dia. E assim, o
“ano inteiro não é mais que o conubio feliz da

“primavera e do outono, que parecem estar sempre de mãos dadas.

“A terra produz cada ano recolta dupla, tanto nos campos como nos vales. As estradas são “marginadas de louros, jasmineiros e outras arvores que jamais despem as folhas. São inúmeras “as minas de ouro e prata existentes nessa bela “terra, cujos habitantes, simples, felizes na sua “simplicidade, não se dignam contar o ouro e a “prata como riquezas, e só valorizam o que é realmente necessário à vida do homem”.

Como não se vêr nessas riquezas e sua situação topográfica a imensa e opulenta região que se estende das margens amazônicas às dos rios que banham todo o norte do Brasil, onde estariam situadas as bíblicas Ophir e Tharsis? Inúmeros são os exemplos nas Sagradas Escrituras, de crismarem-se os homens, de adotarem um apelido adequado a fato importante de sua vida: CRISTO deu a Simão o nome de Pedro, quando instituiu-o Chefe da Igreja. Tharsis, na Bíblia, é nome de varão da tribo e Benjamin. Que êle dêsse o seu nome à terra aurea por ter descoberto suas fabulosas riquezas e com o decorrer dos tempos esse nome passasse a simbolizar “colheita aurifera” — nada mais natural. Ophir fica próximo de Parvaím ou Paruim, que foi mistér abandonar mais tarde pelas facilidades oferecidas pelas jazidas inexploradas e veios de maior abundância, são concurso de razões bastantes para, junto à etimologia da palavra, determinarem onde tal país deveria encontrar-se.

SANTO TIAGO GASTALDI
PRESIDENTE DE LA
"CONFRATERNITÉ UNIVERSSELLE BALZACIENNE"
CREADOR DE LOS MUSEOS ICONOGRAFICOS
DE
LABORATO DE BALZAC Y DR. ALFONSO ESPÍNOLA
SOLANO GARCÍA 2587.
MONTEVIDEO-URUGUAY.

IV

AFRICA — BRASIL

DE HERODOTO A WEGENNER

Não é de hoje que se vem observando uma curiosa coincidência: o recorte dos litorais do Brasil e da Africa, se ajustam (suprimindo o Oceano Atlântico) como delicadíssimo jogo de encaixes, de modo impressionante.

O Cabo de S Roque entra no Golfo de Guiné; a chanfradura da Baía de Todos os Santos parece feita para receber a saliência da Costa de Gabon; a proeminência de Cabo Frio ocupa, exatamente, a re-entrância da Baía da Guanabara (agora criminosamente alterada) adapta-se com a mais perfeita exatidão, à Costa de Mossamedes. Essa curiosidade impressionou fortemente o sábio alemão Wegenner, que estudou com a minuciosidade e a pertinácia da sua raça, o caso estranho, solucionando um dos problemas que escapam à perspicácia dos geólogos e dos demais cientistas.

Dir-se-ia que os continentes, outróra um só bloco, se fendera ao meio. E, como gigantesco pedaço de cortiça boiando sobre as aguas, se destacou da Africa paulatinamente. O vão que se largava foi ocupado pelas aguas que formam hoje o Oceano Atlântico.

Wegenner afirma que "a América, ao separar-se da Africa voltara-se para o lado do Ocidente como sobre



um eixo, impelida pela força das aguas, até encontrar apoio e fixidez no litoral formado pela imensa espinha dorsal das cratêras que se estendem do Equador à Terra do Fogo". As terras que escorregaram das vertentes ao longo da imensa cadeia Andina, teriam, com o decorrer dos tempos, formado os imensos pantanaes que separam os altos chapadões centrais do Brasil, Bolivia e Paraguai, e se alongando em direção ao norte, nas planícies alagadiças do Amazonas. O empolgante estudo a que nos vimos dedicando desde 1927 reforçou a nossa opinião quanto ao deslocamento da parte do litoral do Brasil (Líbia Ocidental) atual, destacada da Africa por ocasião de tremenda comoção tectónica. A adaptação perfeita de ambos os litorais acresce uma prova ainda mais concludente, se possível: **o prolongamento dos rios nos dois continentes** — para o que não há explicação alguma plausivel, tornando absurda a hipótese de mera coincidência. O que os últimos mapas do Brasil, tanto os do major Jaguaribe como os da National Geographic Magazine, de admiravel exatidão científica, evidenciam.

Interessados pelas premissas que corroboravam desprestenciosos estudos, encetámos um cuidadoso estudo dos mapas dos dois continentes, cujos resultados mais nos animaram. Vimos assim que o nosso rio S. Francisco, é o Rio Niger (na Africa) que tem um afluente denominado **Benin** e que o rio Madeira possui um afluente com o nome de **Beni**. O rio Congo se prolonga no Jequitinhonha; o Coanza, no Rio Doce; o Cunêne, no Itajaí e o Orange, no Paraná.

Só os geólogos poderão, pelo estudo das camadas e constituição de ambos os litorais, resolver em que época se teriam dado os diversos cataclismas que alteraram tão profundamente a parte ocidental do

nosso globo. Nossos modestos estudos nos levam a crêr que o continente Sul-Ameríndio sofreu grandes alterações em épocas diversas, a primeira quando se deu o soerguimento da cordilheira Andina (que Lewis Spence ter tido lugar 13.000 anos antes de Jesus Christo), a segunda, com a submersão da Atlantida em 9.550 AD., data que coincide com a da posição do sol na época da construção do Templo do Sol, de Tiahuanaco.

O imenso deslocamento das aguas talvez por ocasião do afastamento das colunas de Hercules que fechavam o Mar Mediterrâneo, durante a comoção telúrica que ocasionou o Dilúvio de Pygmalion e a submersão dos restos das ilhas dos Atlantes, — teria contribuido para que a Líbia se destacasse então e, girando lentamente, viesse completar o território de Chaco, já em formação.

A súbita elevação da Costa Pacífica da América do Sul, (de 0,m. a 3.500^m), está confirmada pela descoberta do vasto planalto na Colômbia, a que se deu o nome de “**Campo dos Gigantes**”, por estar literalmente coberto de ossos petrificados, de mastodontes evidentemente mortos pela rarefação do ar e pelo frio, devido à formidável e súbita elevação do terreno que habitavam. O professor Posnanski afirma que “Tiahuanaco (Bolívia) era sita à beira-mar e habitada por população já muito civilisada nessa época. A elevação dos Andes contribuiu ao mesmo tempo para a formação dos lagos vulcânicos do Poopo e Titicaca”. Talvez o mesmo cataclisma tenha causado o rebaixamento do distrito de La Esmeralda e a submersão duma extensa região

A emersão do Chaco (primitivamente um “mar interior) devido à submersão da ilha Daytia (a maior



Thomson
1871

da Atlantida, e ao sul), provocando a formação dos pantânicos que acompanham as vertentes Andinas, explica a razão das salinas internas e das águas que se vão gradativamente tornando salôbas, devido aos degêlos e às chuvas.

O primeiro bloco emergente teve por limite a Serra do Espinhaço, à cujas vertentes se apoiou mais tarde o segundo bloco, destacado da África, formando-se então o Rio Amazonas pela compressão das terras.

Em notável artigo sobre a Constituição Geológica, lêmos o seguinte na revista Dharaná :

“A distribuição geológica dos terrenos no Brasil, merece alguns comentários de ordem geral, principalmente se procurarmos estabelecer as relações entre as idades dos terrenos e o da tradição que ensina: “O vale do Amazonas, o chapadão do Roncador; em Mato Grosso, a região de Ponta Grossa no Paraná (Vila Velha), a zona Sul Mineira e a faixa litorânea do Estado Rio de Janeiro (Serra dos Orgãos, Serra da Estrela e da Tijuca, no Distrito Federal) são regiões das mais remotas que viram florescer antiquíssimas civilizações, há muitas centenas de milhares de anos, e às quais ainda está reservado atualmente o papel de verdadeiros sacralios das sementes das raças futuras”.

Se observarmos a constituição geológica dessas partes do Brasil, vamos encontrá-las classificadas entre as mais antigas, a começar da Era Primitiva -- o grande Complexo Cristalino Brasileiro, que se estende de Norte a Sul do País; seguem-se terrenos Primários, compreendendo o vale do Amazonas, a parte de Mato Grosso a Leste de Cuiabá e que se estende até o Roncador; e no Paraná a zona de Vila Velha, todos esses terrenos de formação Devoniana, segundo estu-

dos dos ilustres geólogos Dr. Euzebio de Oliveira no relatório apresentado ao Coronel Rondon, chefe da Comissão Brasileira; Clarke, Kayser e Katzer.

Ao Sul de Minas existem formações do Período Permeano mescladas com o Arqueano e Algonkiano, em São Paulo, Paraná e Santa Catarina.

Da Era Secundária temos no Brasil terrenos do Período Triássico em Mato Grosso, Paraná, São Paulo e Goiás, caracterizados pelo Dr. Gonzaga de Campos e denominados "série de Botucatú"; e do Período Cretaceo, no Nordeste do país, na faixa litorânea, em S. Paulo, Paraná, Rio Grande do Sul e Mato Grosso. Os terrenos desse Período, em Mato Grosso, fôram minuciosamente estudados pelo citado eminente patriótico Dr. Euzebio de Oliveira.

A grande faixa de terra que se estende pelo litoral, de Norte a Sul dêse das costas do Espírito Santo até o vale do Amazonas, com ramificações em São Paulo e Minas Gerais, pertence ao grupo Terciário e é caracterizado pela presença de schistos, alguns betuminosos como os da Baía e São Paulo, e de argilas de vários tipos. Dessas considerações vê-se que as terras do Brasil pertencem às mais antigas formações da crôsta do globo, à que pertencem as serras que bordam a nossa formosa Guanabara com seus monumentos pétreos, de vetustês multi-milenária: a Pedra da Gávea, o Corcovado, o Pão de Açúcar, etc.

A região Sul-Mineira pertence, geologicamente falando, ao grande Complexo Cristalino Brasileiro e ali se encontram os dois sistemas (Arqueano e Algonkiano) que constituem o Grupo Primitivo, formado imediatamente após o resfriamento da crôsta terrestre, segundo os dados oficiais da Geologia. E' nessa região que se encontra a cidade jina de S. Tomé das Letras

formando três tipos de terreno bem estudados por Orville Derby sob a denominação de “Séries de Lavras, de Itacolmi e de Minas”. Em S. Tomé das Letras predomina o tipo Itacolomito, ou Arenito Flexível do Brasil, constituído por grãos de areia (quartzo sílica anhidra) ligados por um cimento de mica (gênero sericita) que lhe empresta seu brilho sedoso e flexibilidade característicos. Outro característico da rocha de S. Tomé das Letras é a presença de “arborizações” de “dendritos” (Oxydo de Manganês) cuja dissolução pela água dá uma coloração amarelo-rosada à massa de arenito, impregnando o cimento sericitoso.

O sábio Agassiz que estudou a fundo o Brasil, ensina:

“Penso que quando toda a costa estiver inteiramente explorada, se reconhecerá que uma parte da terra, duma extensão de 100 leguas e que se prolonga do cabo S. Roque até a extremidade setentrional do continente Sul-Americano, foi devorada pelo Oceano”.

Em outra obra, Agassiz assegura que: “O mar invadiu o continente numa época em que o rio Tocantins se achava à grande distância e que o rio, que não era senão um afluente, tomou a aparência que tem hoje”.

Lêmos na primeira página do Brasil, Past, Present and Future, de J. C. Oakenfull:

“Estudando a carta geográfica do Brasil, notamos que a América esteve, anteriormente, ligada ao continente Africano, e que a grande massa líquida, conhecida em nossos dias como parte

“meridional do Oceano Atlântico, começou a sua “expansão na época cretácea”.

Delgado de Carvalho, nosso patricio, também profundo conhecedor do assunto, explica o fenômeno pela teoria da flutuação dos continentes, que Wegener sustentou.

A National Geographical Society, refutou essa opinião, exposta pela nossa patricia Gemma d’Alba, cujos estudos eram baseados nos de Noraldino de Lima, que o induziram a concluir que “o rio S. Francisco fôra anteriormente um mar mediterrâneo”, por sua vez apoiado em Humboldt, que afirma:

“Quando, pelo trabalho impetuoso dum grande rio cujas aguas rasgaram o sólo da Africa, a parte que se destacou, veio unir-se à uma outra terra que, segundo Herodoto, seria a Líbia Ocidental”.

Todas essas opiniões, aparentemente divergentes, confirmam todavia a nossa sugestão da inclusão do Brasil no continente Sul Ameríndio, (a Líbia Ocidental) até formar os imensos paúes de Mato Grosso, junto às vertentes graníticas da Cordilheira Andina, podendo dizer-se que fôrma uma imensa ilha, conquanto estreitamente ligada ao continente, não em um só época, mas em duas, com intervalo de milênios.

Estudos geológicos feitos na Espera da Anta, Bela Vista, Chapada Velha, Morro do Chapéu e Ponta Nova, reveláram a existência dum mar interno, antidiluviano que teria ocupado parte de Mato Grosso, Paraná, Baía, Santa Catarina e Minas Gerais.

Hart sustenta que, “primitivamente, o vale Amazônico era um imensa canal separando duas grandes

ilhas: o planalto das Guianas e o do Brasil". Rocha Pombo faz derivar o vocábulo América, do grego AMEROS (dividir e separar) e GHAIA (terra). O conego Pennaforte porém, assevera ser vocábulo Tupí.

O Dr. Lund (cientista dinamarquês) que viveu estirados anos estudando "in loco" as cavernas de Sete Lagôas (Minas Gerais), concluiu que "o rio S. Francisco representa um mar que, lentamente aberto entre dois continentes, se tornou mediterrâneo". Afirmar ainda que "as provas de que a maior parte deste país era, há 3.000 anos um grande mar mediterrâneo, são evidentes". Herodoto — (o Pai da História) — refere-se a meúdo a um "lago Triton", cuja autenticidade tem sido muito discutida, mas que Ed. Charton, no "Magazin Pitoresque" julga haver sido "situado na Africa, pela banda de Oeste, e provavelmente desaparecido em algum tremendo terremoto". Si esta suposição se justifica com a teoria de Wegener, esse lago seria o Golfo de Guiné onde, realmente, na junção dos dois continentes, existe um espaço, o único que se não adapta, na parte meridional dos 2 continentes !

Extraímos de "O sábio Lund e a pré-história Americana", o seguinte:

"A grande planície que compreende a parte elevada do Brasil, desde a Serra do Mar até as Cordilheiras dos Andes, abrangendo as cabeceiras dos maiores rios do mundo, forma-se em terreno extenso cujo solo é formado de rochas pertencentes ao período chamado na geologia "de transição", e depositadas em regra em camadas horizontais, sem que essas camadas sejam cobertas por outros de formação mais recente.

“Não consta que haja em outra parte do mundo, semelhante extensão de terreno que ofereça essas condições geológicas, visto aparecerem em regra as rochas primitivas e de transição em camadas consideravelmente inclinadas, provando assim terem sido levantadas, depois da sua deposição por efeito das forças expulsivas obrantes de dentro.

“A época em que foram efetuados esses levantamentos é indicada pela relação que conservam as camadas levantadas, para com as que as rodeiam e se encostam a elas; ora, segundo as observações do Sr. de Beaumont, o engenhoso autor dessas verificações cronológicas, as datas desses levantamentos só em muito poucos casos, e estes de pouca significação, sobem até a época de transição.

“Onde as camadas das rochas primitivas e de transição ainda conservam a sua direção originária, horizontal, são elas geralmente cobertas por outras mais recentes e formações secundárias e terciárias, e a única exceção que mereça particular atenção é, como já notei, o grande planalto central do Brasil”.

E conclúe: “A ausência de depósitos secundários no referido platô prova que já se achava elevado em cima do mar, numa época anterior ao tempo em que principiou a formação desses depósitos submarinos, ou em outros termos, que já existiu como um continente extenso a parte central do Brasil quando as mais partes do mundo ainda estavam submergidas no seio do oceano universal” ou surgiam apenas como umas ilhas insignificantes, tocando assim ao Brasil o título de ser o mais antigo continente do nosso planeta”.

Aceitando a teoria de Wegenner em relação a flutuação da parte do continente Africano que veio juntar-se aos Andes e formar a América do Sul, não nos parece certa a época quaternária, que o sábio dá como sendo a da sua separação.

Formando um só bloco, primitivamente, o Brasil (continuação da Líbia) e a Africa, — a lendária Atlantis, ocuparia o espaço entre o México, as Ilhas Canárias e Cabo Verde que formariam, com as pequenas Antilhas, os picos emergentes após o cataclisma. Ademais, note-se:

- 1.º — Toda a zona que costeia a cordilheira Andina (Bolivia, Argentina) assim como a parte ocidental dos estados Brasileiros (Amazonas, Goiaz e Mato Grosso) é constituída por charcos, pantanais e lagos.
- 2.º — Nas tradições orais dos indigenas (restos de nações primitivas) há referências a civilizações desaparecidas, inscrições, hieroglíficas e petroglíficas, pré-incaicas; ruínas, atestando a existência de civilizações altíssimas, além das conhecidas.
- 3.º — Em todas as tribus sul-ameríndias, em tradições ou lendas, já fartas alusões ao pavoroso cataclisma que, em época remota, tragou parte da terra e seus habitantes.
- 4.º — Fawcett, o explorador Inglês que desapareceu nas nossas selvas, apoiava a teoria de que “durante o período terciário e em princípios do quaternário, a maior parte do continente Sul-Americano teria desaparecido, submersa no Oceano pela erecção da Cordilheira dos Andes. Pelos estudos que se fez dos Védas, convenceu-

se de ser o Brasil uma das terras de mais antiga formação geológica e que, se a Atlantida existiu, deve ter sido aqui.

Alexandre Braghine (O Enigma da Atlantida) refere a existência, no Museu Nacional de Lima, duma alage de pedra, coberta de esculturas e desenhos sinétricos, cuja origem constitue um dos mais palpitantes problemas: “La Piedra de Chavin”, descoberta em 1940 em Huantara, entre destroços de edifícios Inca, por sua vez construídos sobre as ruínas da Tiahuanaco”. G. Hurley opina que as ruínas pré-incaicas de Chavin têm 21.000 anos, sendo essa alage de diorito, (de 1^m,40 x 0,45) um dos monumentos mais antigos ultimamente conhecidos.

Disse o nosso autor: “Ao centro da Lage está esculpido um homem que lembra os que se veem nas pinturas murais do Egípto. Cada mão do personagem segura um cetro tridente, ambas compreendidas num paralelogramo repleto de hieróglifos, até então indecifrados. Os pés da figura têm a forma de raízes de árvore, e a cabeça, rodeada de dez serpentes, lembra a de Medusa. Em torno da figura, há serpentes, simetricamente gravadas; à cabeça traz uma espécie de tiara, constituída por pequenas cabeças humanas com ornamentos d'eseos”. — Hurley acredita que “representa o Deus do Anazonas e as serpentes que cercam o motivo central, simbolizam os afluentes do Rio-Mar”.

O geólogo concorda em que o “planalto de Roosevelt”, que se estende pelos confins dos estados brasileiros do Amazonas e do Mato Grosso, esteve sempre emerso, desde o último período glaciário. Esse platô não é senão a continuação do planalto de Goyaz, o qual, com o “continente de Ankara” (Sibéria) são as duas únicas porções da superfície do globo que

nunca estiveram submersas. O que a descoberta entomológica do sábio russo Bondar, do piolho de madeira "*Brasilaphis Bondaris*", que só existe nas duas províncias siberianas de Yakoutsk e Irkoustk e no planalto de Goiaz, vem confirmar.

No planalto Roosevelt abundam rochas vulcânicas sem o menor revestimento sedimentário.

Os indígenas moradores nas proximidades, narraram a diversos exploradores que, "em épocas remotas existira ali um poderoso império que estendera "seus domínios, não somente às tribus que habitavam "o Brasil, como às que povoavam as margens do Pacífico". Nos restos desmoronados de cidades pré-históricas, foram achados objetos de cobre, bronze, armas, utensílios domésticos e cerâmicas. Nos rochedos que pendem sobre as torrentes e margeiam as cachoeiras, têm sido encontradas misteriosas inscrições, desenhos estranhos, hieróglifos e ideogramas, ainda indecifrados pelos cientistas.

Os que se arriscaram até as regiões do altiplano Matogrossense, contam "haver visto ruínas de grandes metrópoles, com ruas ainda nitidamente visíveis "e restos de majestosos edifícios".

Marsh, chega a afirmar que "as civilizações Maia "e Incáica dêle se originaram, que os povos que habitaram o Planalto Roosevelt eram versados em astronomia e conheciam as constelações do zodiaco sob "os nomes que ainda conservamos, passando essa terminologia para os Toltecas, Maias, Fenícios e Sumérios". A' essas nações que o habitaram sucessivamente, a milhares e milhares de anos, devem-se os primeiros rudimentos da astronomia.

Diz Alex. Braghine que "os arqueólogos que percorreram o Mato Grosso descobriram inscrições ru-

“prestes em fenício, egípcio e até em língua sumér, assim como textos em caracteres similares aos em-
“pregados em remotíssimas éras pelos cretenses”. R. O. Marsh chegou à conclusão de que “**Mato Grosso**
“encerra vestígios duma civilização muito anterior à
“dos fenícios e cárias”.

A superfície total do planalto Goiano é calculada em 4.000.000 de quilômetros quadrados de região desconhecida, na qual se supõe viverem, ainda hoje, alguns desses saurios gigantescos; espécies extintas no resto do mundo há incontáveis anos !...

O notável explorador inglês, Harold T. Wilkins, num interessante artigo (*Misteries of the lost cities in Brazil's "Green Hell"*) pergunta “se ainda existirão
“nos picos altíssimos, as massiças torres de pedra,
“construídas há mais de 30.000 anos, esparsas pela
“provincia de Mato Grosso e comenta :

“ Quem as teria edificado ? Sem dúvida a
“mesma raça antiga que construiu as cidades mor-
“tas, encontradas e perdidas nas mesmas selvas
“onde está a encantada “meia-cidade”, cuja
“outra metade parece haver sido cortada como
“num bôlo uma faca, sem deixar migalha da parte
“que falta. (? ! !)

“Nessa meia cidade, a natureza deixou uma
“das suas mais nítidas impressões digitais, indi-
“cado no que submergiu dessa raça pré-histórica,
“aparentemente a maior de todas as civilisadoras
“e conquistadoras. Era, positivamente, a de maior
“poderio naval do mundo. Viveu pelo mar e o
“mar a destruiu.

“A evidência parece provar que a mesma
“convulsão vulcânica que deprimiu o terreno do

“Mediterrâneo e submergiu a legendária Atlântis, originou a lenda do Dilúvio Universal ao destruir o grande império colonial da Atlantida, na América do Sul.

“... A remota antiguidade — não só dos elevados cumes das Cordilheiras, dos fétidos pantais e as intrincadas florestas do Brasil — é aludida pelos antigos Egípcios, Gregos e até em tradições da Irlanda, ainda existentes, referindo-se a “Hy BRAZIL”.

“Apesar de concordar com a Bíblia que diz “que todos os homens são mentirosos” é de impressionar que todas essas antigas testemunhas, em tantas épocas e lugares diferentes inventassem, de ângulos tão diversos, a mesma história. “Quem não conhece o que significa a floresta brasileira do Mato Grosso”, poderá perguntar porque, falando-se há muitas centenas de anos da existência de tais cidades mortais, — nunca se tratou duma expedição para procurá-las... Fizemos-nos todavia os primeiros Conquistadores Espanhóis, e mais tarde os Bandeirantes Portugueses, cujas armaduras eram uma defesa ideal contra as saraivadas de flexas envenenadas dos índios Morcêgos (ou “Olhos de Lua”). (*)

“A primeira referência a elas é feita por um aventureiro português, no ano de 1743, num documento existente na Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro (que o cupim destruiu em grande parte) endereçado ao Governador, dizendo que “encontrara a cidade, porém, não conseguira remover as rochas que lhe dependiam a entrada, e

(*) São os índios Andira, dos sertões de Mato Grosso.

“pedia ao Vice-Rei o necessário auxilio”. Nesse “documento manuscrito, lê-se o seguinte:

“Acompanhados dos índios, entrámos na
“cidade morta passando por baixo dos três
“arcos, muito altos, sendo o do meio mais
“alto que os dos lados. No maior, haviam le-
“tras que não pudemos copiar devido à altu-
“ra em que se achavam; por detrás das arca-
“das havia uma rua, da largura das três
“arcadas juntas, de casas muito grandes, com
“fachadas, de pedra esculpida, enegrecidas pelo
“tempo... inscrições... pareciam ter um
“dono; algumas, com os assoalhos queimados,
“outras, com enormes lages; algumas com ter-
“raços abertos para a luz o dia...

“Entramos, à tremer de medo em algu-
“mas casas, mas em nenhuma encontramos
“vestígios de mobília nem de objectos que nos
“permitissem fazer uma idéia da gente que
“as habitou. Os interiores são tão escuros que
“nenhuma luz do dia lá entra. As abobodas
“repetiam em écho as nossas palavras e nos
“aterravam.

“Os enxames de morcêgos que voaram
“nas nossas caras, faziam um ruído de assus-
“tar; tantos eram. Acima do principal pórtico
“da rua, há uma estátua em relevo, feita na
“própria pedra, nua da cintura para cima, co-
“roada de louros, representando um jovem
“imberbe com uma banda à volta, e uma es-
“pécie de corpete, aberto no peito. Por baixo
“do escudo estão uns caracteres, que o tempo
“desgastou.

“Ao lado esquerdo da praça, está outro “edifício, inteiramente arruinado, mas os vestígios indicam que foi um templo, por causa “da sua fachada imponente . . . , etc., etc., etc...”

Segundo continúa o relato: “a maior parte “da cidade deve ter sido destruída por algum “terremoto. Um dos aventureiros, João Antonio, “encontrou uma moeda de ouro — de fôrma esférica e maior que a nossa moeda brasileira de “de 6\$400 réis. Dum lado tinha a figura dum “jovem ajoelhado, do outro um arco, uma flexa “e uma grinalda”. Refere-se também a um rio fazendo a volta da cidade por um lado, a lagos e poços. Há uma cataráta, que compára ao Niagara, e continúa :

“A léste da cataráta encontramos vários “subterrâneos e túneis apavorantes. Cavernas “tão fundas que, apesar de muitas cordas, não “encontramos o fundo. Uma das cavernas estava selada com uma lage tão pesada que “todos os nossos homens juntos não a puderam remover. Copiamos cuidadosamente a “inscrição”.

E’ curioso que essas inscrições em que há caracteres do alfabeto grego e árabes, se encontrêm nos altiplanos de Mato Grosso ! E’ evidente que os aventureiros não podiam inventar toda essa história, aliás confirmada na última mensagem que Fawcett, o filho, e o amigo (desaparecidos na floresta de Mato Grosso) mandaram ao mundo civilizado nestes termos :

“Existem lendas entre os índios da floresta “do Brasil, referentes a altíssimas edificações

“dentro da floresta, com janelas e portas de pedra, “cujo interior, iluminado por um grande bloco “quadrado, de cristal, sobre uma pilastra, brilha “tanto que ofusca a vista! — Os índios teem uma “lenda sobre “a luz que nunca se apaga”. Teriam “os antigos sul-americanos possuido um sistema “de iluminação artificial, por meio de raios, que “a ciência moderna desconhece?”

Entre os Índios das margens do R. Padaviry subsiste a crença de que as aguas do dilúvio não atingiram o cume do Ererê onde existe uma fonte em cujos bordos a vegetação difere absolutamente da região, composta de plantas aromáticas como as dos campos.

Recordando-nos de que reza a tradição Bíblica que a “arca de NOÉ parou sobre o monte Ararat quando cessou o Dilúvio Universal”, é interessante a seguinte lenda dessa região:

O Mar do Mundo.

“Na serra do Ererê todas as cousas são grandes: as vespas, os mucuim, os beija-flores e os carrapatos. Há agua no alto da serra. Pela beira da agua, há flores. Tudo ali há tem perfume e cheira muito porque, antigamente, quando o mundo se acabou, as aguas não subiram até ali”.

Relativamente à própria natureza do altiplano central, as pesquisas que veem sendo feitas por outros cientistas, verificaram serem essas terras mais firmes do globo, compostas em grande parte de montanhas de ferro — itabiritos e itacolomitos, além da absoluta ausência de formações vulcânicas em toda a sua imensa extensão, provando ser o mais antigo centro da criação humana.

Como é sabido, Herodoto (filho de Lyxès e Dryo) o mais antigo e ilustre dos exploradores, viveu no século V AD. Em seu mapa só existem três continentes: Europa, Asia e Líbia.

Entre as suas preciosas informações quanto à plantas exquísitas, cita o "silphium" que, pelas qualidades que lhe atribue e sua configuração nas antigas moedas gregas, pode ser o "cardo nopal" (xique-xique, ou palmatória do Diabo) abundante nos altiplanos da América Central e Meridional e conhecido na Turquia Asiática como "Figo do Diabo".

Refere-se o antigo turista a certos costumes estranhos, quais os de algumas das nossas tribus: "a liga como emblema da virgindade da mulher; a sonda-gem nos rios em busca de palhetas de ouro, feita por "meio de grandes penas de pássaros, untadas de visgo (como ainda hoje praticam os caboclos do Pará)".

Descrevendo a fauna fantástica da Líbia Ocidental, Herodoto fala das "serpentes que voam", às quais também a Bíblia se refere, não identificadas ainda. Os índios Brasileiros assim se referem à cascavel, por parecer voar, quando dá o bóte em linha réta, acima do sólo, com incrível rapidez. E a chamam "hekakatl" (ou Vento). Nas impressionantes ruínas de Cochicalco (Perú), admiráveis relevos ornamentais nas predes internas dos templos em ruínas representam essas serpentes aladas.

Refere-se depois ao "camelo branco da Índia" que não é senão o "huanaco" dos Andes, que na Amazonia é conhecido por "vicunha". Por fim, fala de "formigas que trabalham na mineração do ouro, atirando fóra das suas panelas os grãos que estorvam a sua construção".

Na História do Perú, há referências a um Juan Diniz, que enriqueceu explorando “formigueiros auríferos”. A maneira pela qual os naturais do país atacavam os formigueiros é, em tudo, semelhante ao estratagema empregado pelos Reis de Israel, em seus ataques de surpresa ao inimigo:

“diante do perigo de serem os violadores devorados pelas formigas calculavam a hora do sol mais ardente e levavam carros puxados por uma parelha de guanacos e, entre ela uma fêmea, de filho recém-nascido. Assim, chegado o momento da retirada, não havia fadiga capaz de deter os animais em louca disparada, forçados pela fêmea cujas têtas apoiadas indicavam a hora da aleitação do filhote”.

Na Bíblia, o exército invasor utilizava-se da vaca, em lugar da vicunha...

—————) :: (—————

V

O RIO ARAGUAIA E O MAR VERMELHO

Não conhecendo a maravilhosa selva Brasileira, tão cheia de sugestivo mistério, tenho de roubar algumas páginas à Coudreau, que minuciosamente percorreu as margens do rio-mar e o longo curso do Araguaia, para descrever-lhe as belezas.

“A região é a dum perfeito paraíso terrestre. “O sólo, de tão pujante uberdade que não se faz “mistér cultivar as arvores frutíferas, nem cuidar de pastagens, nem do gado. Tudo nasce e se “reproduz com o mínimo esforço possível. As “florestas abundam em caça e os rios, em peixes de toda a espécie. Ardentes que sejam os “raios do sol, uma brisa constante torna frescas “as noites.

“Nessa terra privilegiada, Deus realizou a “mais perfeita de suas criações e concedeu a seus “habitantes os mais deslimitados dons.

“Parece que o céu e a terra se uniram, no fito “de esgotarem todas as suas possibilidades, numa demonstração única de Beleza e de Harmonia. O rio — ora encachoeirado e revoltado, ora “polida lamina espelhante a refletir uma natureza uberrima e virgem que lhe engalana as margens; o céu — límpida turqueza; a quietude so-

“lene do meio-dia canicular contém algo de religioso que impõe respeito.

“Tudo é pasmo e prodígio aos olhos deliciosos — a enorme e rubra corrente sinuosa do rio, onde arroios sem conta despejam tóros de preciosas madeiras que deslizam, em fileiras tersas de procissão, levando à foz distante esses tesouros da mata inesplorada. A vegetação tropical das margens. A originalidade da arpoação na pesca. A quantidade imensa de animais de toda a espécie que vêm beber às praias ribeirinhas; os incontáveis bandos de passaros de plumagem flamejante que se cruzam nos céus... Tudo revela a pujança sem par da natureza nos sertões bravios !

“A reunião dos dois braços do rio Araguaia forma a grande ilha do Bananal. Não variam muito as características da paisagem : grandes estirões de saranzais e campos, com frequentes abertas sobre a margem Paraense, mais ou menos enxarcada. Em certos pontos, as águas das cheias se estendem cobrindo as raízes dos arbustos e atingindo as bases das colinas que formam o fundo da perspectiva. Às vezes dá-se o contrário — é o campo que invade o rio. Pequenas ilhas surgem, erguendo para o beijo vivificador do sol as caules molhadas das moitas verdejantes. E navega-se então sobre o campo inundado.

“Súbito, tolda-se o horizonte. Uma rajada áspere precede a trovoada iminente e o ribombar dos trovões anuncia a tempestade. A crista das vagas que se erguem, inquietas, franja-se de espuma branca que a luz baça da tormenta próximo

“ma irisa de curiosos reflexos auri-verdes. E sobre os campos alagados, as ondas projetam-se aos corcóvos, crescendo em volume e força, pela ressaca que as atira sobre os rebordos da barreira submergida.

“O céu, é um céu de inverno; turvo, carregado de nuvens sombrias. Sob a aboboda enegrecida o dia se faz grisio. As trevas escurecem o sol, tornando-se mais compactas pelo contraste das últimas claridades crepusculares que ainda iluminam o horizonte. O vento sopra rijo. Cái uma chuva fustigante. Os remadores, trêmulos de frio, movem com arrancos fortes as pagaías e, desafiando com seus gritos estridentes a trovoadas que os deve encontrar em lugar seguro, fazem deslizar célere, a pequena igarité.

“Cessa a chuva. O vento acalma-se. Aquietam-se as ondas. E os remos cáem das mãos fatigadas, em luta com a tempestade. Uma distensão se faz na atmosfera como nos nervos dos homens. Os movimentos preguiçosos do rio que serena, embalam molemente a pequena canôa, sob o céu já sem nuvens, que sorri.

“As aguas baixam lentamente. À margem esquerda, o campo se transforma em pantano. As tempestades, violentas e rápidas, acabam sem transição, como principiaram. O Araguaia, nessa parte do seu curso, não é mais que um rio recortado de praias e enseadas onde as rochas e as pedras são raras. O leito sobre o qual corre a caudal, possante e tranquila, é marginado pelos campos do “pará” e pelos charcos da Ilha do Bananal.

“Centenas de garças dormem nos saranzais
“da margem direita. Suas fórmas hieráticas se
“destacam, imoveis, na folhagem verde-claro do
“horizonte onde tons levemente rosados indicam
“que vai romper a aurora. Uma névoa alaranjada
“se alonga e, além fazendo fundo, destacam-se
“pequenas moitas, como desmedidos ramos
“brancos formados pela profusão inumeravel das
“níveas garças adormecidas. É uma nesga de luz
“risca de ouro a nuança grisia das aguas plácidas
“e espelhantes do rio. E o bando de garças, em
“alegre revoada, tinge de branco, — como asa
“imensa que espalmasse entre céu e terra; acima
“do ponto em que vai nascer o astro-rei, uma
“luz opalina de tons avermelhados serve de téla
“onde as nuvens esboçam pitorescas cenas de ca-
“valos e cavaleiros de fantastica parada. Desponta
“o sol e grava nas retinas, antes de desfazê-la, a
“miragem dessa aurora maravilhosa !”

À esse momento de luz incandescente chamam os Indios “coema guará”. De “coema”, despontar, e “guará”, sol e também vermelho.

Segundo a descrição e o itinerário da Bíblia, o Mar Vermelho não pôde ter sido o que atualmente separa a Arábia do Egípto. Seria por demais excessiva a duração de 40 anos para tão curta trajetoria. E, segundo nova descoberta científica que passamos a estudar. — esse caminho do Exodo se fez através das selvas Brasileiras, onde o rei SALOMÃO encontraria mais tarde os materiais para a construção do Templo e do seu Palacio Real.

As aguas “rubras” do Araguaia, cujas banzeiras e vendavais tremendos, revolucionando o curso, inun-

dando as terras adjacentes, derrocando árvores seculares e afogando os viventes que não fogem a tempo... estão de impressionante acôrdo com o relato bíblico, inclusive no fenômeno da retirada das águas para a passagem à pé enxuto !

A etimologia da palavra Araguaia, rasga novos horizontes para investigações, de vez que “hara” significa Mar, e “guará”, Vermelho !

Os índios chamavam “itaypaua” (“ita”, pedra; “var”, rio e “páua”, vasante) aos bancos de pedra que servem de ponte às lontras e aos homens, quando a maré está baixa. Entre os índios ribeirinhos persiste antiquíssima tradição referente à certa “condução” que em remotíssimas éras fôra tragada pelas águas, perecendo homens e animais da grande comitiva, sem deixar vestígios... Quem eram ? Donde vinham e para onde iriam ?

E’ nessa encantadora zona que vivem restos prováveis das nações ou tribus à que com frequência se referem os textos sagrados: os Javaés ou Yavahés, e os Carajás ou Karayaths e que apenas pelos nomes tribais se diferenciam.

Natureza e Homem, selvagens e primitivos ambos, são duas forças que se completam harmoniosamente. São o próprio sertão grandioso do Brasil. A sua reserva de vida e energia inexploradas. A força indômita da raça, de cuja existência não cogitámos sequer, embalados nessa indolência característica, até que a cobiça alheia nos obrigue a valorizá-la, reconhecendo então seu inestimável valor e defendendo-a, à custa da própria vida.

Não nos podemos furtar à uma justa homenagem ao Dr. Getúlio Vargas, o primeiro governante do Brasil que teve o patriótico desejo de conhecer de Norte

a Sul, do litoral ao hinterland, toda a vastíssima região confiada à sua paternal jurisdição. De sentir a alma da raça em toda a sua primitiva pureza e, conhecendo as suas necessidades e possibilidades, zelar paternalmente pelos seus interesses, pois não no litoral onde imperam residuos africanos, mas em plenas matas e ao longo das inúmeras caudais, vive e palpita o Brasil de hoje — a Terra da Promissão onde impera o espirito de fraternidade mais elevado, — a Chanaan de após guerra.

—————) :: (—————

VI

BRASIL — TERRA DE CHANAAN

No conhecido documento das viagens de Marco Pólo, lê-se que “dois personagens vieram da Arabia “ao Mar das Indias, em busca das Praias do Ouro, “onde esse metal era tão abundante que dele não faziam caso.

“Prolongando-se para o Oriente, sobre um fabuloso número de ilhas, o Império das Indias invadia as “costas duma enorme península, conhecida por “terra “de Comar, ou Couar”, que olhava para a Arabia, do “lado oposto às Indias... afirmavam os dois viajantes”.

Tudo quanto disse dessa “terra onde abundavam “bachan” (ou páu Brasil), ouro, pedrarias, pássaros “maravilhosos e vegetação nunca vista em região alguma — nos induz a pensar que se tratava da Líbia, já separada da Africa, e que se referiam ao Norte do Brasil.

Tanto a Bíblia, como o livro dos Arabes e a tradição Incaica, aludem a um povo, civilizado e crente, que se deixou dominar e perverter: “Uns homens vindos do Oriente e por isso denominados Filhos do Sol, subjugaram-nos, porém, abandonando mais tarde as suas crenças elevadas, pela dos falsos deuses dos vencidos”.

Os Egípcios adorando Râ, o Sol, como fonte de vida, naturalmente se considerariam seus filhos.

Os Israelitas que Moisés trouxe de lá, conservariam a mesma idéia, de vez que se haviam tornado idolatras.

Quanto mais aprofundamos os nossos estudos, mais nos sentimos impressionados pela divergências de opiniões, cada qual assentada em bases tão pouco sólidas também, que nos encorajamos à prosseguir, apesar da nossa deficiência cultural.

Os autores mais abalisados discordam às vezes em pontos essenciais e em todos os ramos da ciência e suas subdivisões. Percorramos, conscienciosamente, fundamentar o nosso pequeno ensaio no estudo acurado da Bíblia, o mais antigo documento humano, cuja veracidade vamos encontrar nela, em ordem cronológica, as relações do povo de Israel com todos os outros.

Lê-se mais no Livro dos Numeros que:

— “A parte meridional da Terra de Chanaan começará no deserto de Sin”.

Conforme a narrativa bíblica dos hebreus:

“não os conduziu Deus pela terra visinha, **mas os fez rodear pelo caminho do deserto**”.

A palavra deserto, não indica exclusivamente “mar de areia”, como o de Sahiarah, mas também mata virgem, “sertão, terra inculta e selvagem” mas nem sempre árida.

Lê-se no Exodo (Cap. XIV) :

- 2) Dizei aos filhos de Israel, que retrocedam e se vão acampar diante de **Phihahiroth**, que fica entre

Magdal (?) e o mar, defronte de Beelsefon: vós assentareis o campo defronte deste sitio sobre o mar.

“Chegados ao termo da peregrinação, mandou o “Senhor que os filhos de Israel acampassem diante de “Phihahiroth”, de onde não é absurdo, no decurso de 4.000 anos, alterar-se o vocábulo para Piauí, tanto mais que logo adiante encontramos: “partindo daí, “marcharam três dias para chegar a Marahá (Mara-“nhão?) “onde Moisés operou milagres para pacificar “o povo, já cansado das agruras da interminável viagem”. Certo, 40 anos era um tanto excessivo tempo, para tão curto espaço territorial, a menos que toda aquela imensa multidão não levasse esses anos todos rodeando sempre o pequeno deserto da Arabia... o que é difficil de aceitar-se !

Arius Montanus, em 1574, estabeleceu que “— os povoadores do Novo Mundo haviam sido os filhos de JOUKTAN, neto de SEM e bisneto de NOÉ; sendo que SEBA colonizara a China; JOBAB, viera estabelecer-se no Oeste da América do Norte e no Perú; enquanto JOBEL teria vindo para o Brasil”; pois que, nessa época não estariam ainda separados os continentes.

DOS FILHOS DE JAPHET

Gomera —

Vêmos que uma das ilhas Canárias tem o nome de GOMERA.

Magog — não se encontra vestigio a não ser no proféta Ezekiel (XXXVIII, 2) que diz ser “Magog a terra de Tubal e Meshech, na Líbia”.

Madai — foi o antecessor dos Medas.

Javan — foi antecessor de Elisha, Tarshish, Kittim e Dodanim. “E repartiram entre si “as ilhas”.

Mosoch — não encontramos referências a esse patriarca, a não ser a similitude do seu nome com a da ilha de Mozambique.

Thyras — também instalou-se na Líbia, primitivamente conhecida “a região de Thyatira”, por Pelopeia. **Thyrso** é uma ilha da Sardenha.

21, 22) De SEM, que foi pai de todos filhos de **HEBER** e irmão mais velho de **JAPHET**, nasceram também diversos filhos: **ELAM**, **AÇUR**, **ARFAXAD**, **LUD** e **HYRAM**.

23) Os filhos de **HYRAM** foram : **US**, **HUL**, **GETHER** e **MÊS**.

24, 25) **ARFAXAD**, porém gerou a **SALÉ**, do qual nasceu **HEBER**. E a **HEBER** nasceram dois filhos; um por nome **PHALEG**, porque em seu tempo sucedeu a divisão da terra e seu irmão que se chamava **JEKTAN**.

26, 27, 28 e 29) O qual **JEKTAN** gerou a **Elmodad**, a **SALEF** a **ASARMOTH**, a **JARÉ**, a **ABDURAM**, a **USAL**, a **DECLA**, a **EBAL**, a **ABIMAEL**, a **SABA**, a **OPHIR**, a **HEVILA**, a **JOBAB**. Todos estes filhos de **JEKTAN**.

30) O país onde eles habitaram, estendia-se desde **Messa** até **SEPHAR**, que é um monte da banda do **Oriente**.

OS FILHOS DE SEM :

Elam, instalou-se ao Sul de Média e ao Norte do Golfo Pérsico.

Açur, foi o antecessor dos Assírios.

Arfaxd, não deixou vestígios.

Lud — (Sayce, no seu trabalho sobre as raças, diz que “a grafia desse nome deve estar errada, sendo impossível conjecturar-se qual fôra. **Lud** ou **Lídia**, encontra-se numa zona da atribuída aos filhos de Sem, ou Cham). .

Hiram, (cujo nome significa “irmão glorificado”) instalou-se em Tyre, na Fenícia.

- 6) Os filhos **CAM** fôram: **CUSH**, **MESRAIM**, **PHUT** e **CANAAN**;
- 7) Os filhos de **CUSH** fôram : **SABA**, **HEVILA**, **SABATHA**, **REGMA**, **SABÁTACHA** e **NEM-ROD**;
- 8) Os filhos de **REGMA** fôram **SABA** e **DADAN**;
- 9) Ora **CUSH** foi pai de **NEMROD**: este começou a ser poderoso na terra e era um robusto caçador diante do Senhor.
- 10) A cidade capital do seu reino foi Babilônia, além das terras de Arach, Akkad e Calane (na terra de Senaar).
- 13) quanto a **MESRAIM**, ele gerou a **LUDIM**, a **ANAMIM**, a **IAABIM** e a **NEPHTHNIM**, a **PE-TRUSIM** e a **CASLUIM** donde saíram os Filisteus e os Caphtorim;
- 15, 16, 17, 18 e 20) **CANAAN** gerou a **CIDONIO**, que foi seu primogênito; e a **HETHEU**, a **JEBUSEU**, a **HEVEU**, a **AMORRHEU**, a **ARACEU**, a **SIN-EU**, a **ARAD**, a **SAMAREU** e a **AMATHEU** e depois disto se espalharam os povos dos Cana-neus.

DOS FILHOS DE CHAM

Cush, pai de Hemrod “o robusto caçador diante do Senhor” fundou a nação dos Cushitas, na Arabia. Internando-se pelo continente, viveram sempre da

caça e da pesca, nas margens dos rios. De côr castanha-avermelhada. Ocuparam os Cushitas regiões diferentes, sendo a primeira identificada com a de Kush, entre a Abissínia e o Egíto, e a outra à Leste, podendo ser identificada com a que se instalou nas montanhas à Noroeste da Babilônia, os Cosséos, que sempre viveram como guerreiros selvagens.

Mesraim, foi o antecessor dos Egípcios.

Tutho, não deixou vestígios.

Chanaan (cujo nome significa humilde, submisso), instalou-se numa região a Oeste do Jordão, na Palestina, segundo a opinião corrente. Nós surtemos que no Brasil, então ainda ligado ao continente africano, com Líbia Ocidental.

Chanaan (cujo nome significa humilde, submisso), **AMRAM** seu marido: a **AARÂM**, a **MOYSÉS** e a **MARIA** (profetiza).

Nos **Números** (cap. III):

- 15) Numéra os filhos de Levi pelas casas de seus pais e famílias, todo o macho de um mês e para cima.
- 17) E fôram achados filhos de Levi pelos seus nomes: **GERSON** e **CAATH** e **MERARI**.

Capítulo IV :

- 15) Depois que **AARAM** e seus filhos tiverem envolvido o Santuário com todos os vasos ao abalar do campo, então entrarão os filhos de **CAATH** para levarem o que estiver embrulhado; e não tocarão nos vasos do Santuário, para que não morram. Estes são os cargos que os filhos de **CAATH** devem levar do que pertence ao Tabernaculo do concerto.

- 18) Não queirais perder o povo de CAATH do meio dos Levitas.
- 34) ... fizeram resenha dos filhos de CAATH pelas famílias e casas de seus pais, desde 30 anos e d'aí para cima, até os 50, todos os que entraram no serviço do Tabernáculo de concerto: e acharam-se 2750.
- 42) Fez também a resenha dos filhos de MERARI pelas famílias e casas de seu país.
- 44) e foram achados 3200.

Capítulo XXVI:

- 58) ... mas CAATH gerou a Amram, que teve por mulher a JOCABED, filha de LEVI, que teve de AMRAM seu marido; AARÃO, a MOYSÉS e a MARIA (profetiza).

Capítulo XXXIII :

Nos Pra lipómenos VI :

- 1) Foram filhos de Levi: Gerson, Caath e Merari;
- 2) Filhos de CAATH : AMRAM, ISAAR, HERBRON e OZIEL.
- 3) Filhos de AMRAM: AARAM, MOYSÉS e MARIA; filhos de AARAM: ELEAZAR, que gerou a PHINEAS, que gerou a ABISUÉ, que gerou a BOCCI, que gerou a OZI, que gerou a ZARAIAS, que gerou a MERAIOTH;

Capítulo IX :

- II Como também Azarias, filho de Helcias, filho de MOSOLAM, filho de SADOQ, filho de MERAIOTH, filho de AQUITOS, pontífice da casa do Senhor.

SANTIAGO GASTALDI
PRESIDENTE DE LA
"CONFRATERNITE UNIVERSELLE BALZACIENNE"
CREADOR DE LOS MUSEOS ICONOGRAFICOS
DE
HONORATO DE BALZAO Y DR. ALFONSO ESPÍNOLA
SOLANO GARCÍA 2587
MONTVIDEO-URUGUAY

VII

AS MIGRAÇÕES DO CEARÁ E O EXODO DOS HEBREUS

O deputado Afonso Albano (do Ceará), num brilhante discurso na Camara dos Deputados em 1928, descrevendo nas migrações do Nordeste as cenas dantescas dos retirantes flagelados pela sêca, e como são miraculosamente sustentados durante o doloroso exodo, por codornas que pousam sobre a relva tostada, ao alcance das pobres mãos mirradas — “verdadeiros “manás” caídos dos céus, e pelos frutos dos gigantes-cos mundurucús” — é como se reproduzisse o relato Bíblico da fuga dos israelitas ante a colera do Faraó no Egíto...

De fato, os homens do Nordeste, especialmente os do Ceará, conservam intátas várias características da primitiva origem. De personalidade muito acentuada, são sóbrios, trabalhadores, honestos, tenazes e inteligentes.

Amam, ácima de tudo, a Terra de Sol onde nasceram! E' sublimado e nobre, o amor que conservam ao torrão natal, mesmo quando afastados vários anos. A persistência heróica com que se defendem da terrível sêca que lhes calcina o sólo e dizima o gado, é épica.

Famintos e miseráveis, só expulsos pela fome cruel, morrendo à mingua ao longo das estradas — resolvem abandonar a terra “mater”, que tão madrastra se mostra aos filhos que tanto amam.

Essencialmente religioso, forte de corpo e de espírito, o povo do Ceará não se submete ao triste destino como à uma fatalidade cruel e inevitável. Não é Janus, dos Gregos e Romanos, com dois rostos e duas urnas, simbolizando a Alegria e a Dor, à que se tem de submeter. Ao contrário, é durante a calamidade que o flagéla, que o Cearense desenvolve as qualidades latentes de resistência, valor e tenacidade, que dormiriam talvez o sono da apatia, sem o estímulo feroz da seca, que lhe anula e destrói o trabalho agrícola de anos, reduzindo-o à miséria mais negra; forçando-o ao abandono do que representára trabalho, economia e sobriedade, para tentar recomeçar a vida em região mais amena... caso não morra pelas estradas poeirantes e arenosas! Spencer afirma que “há uma cousa boa nas cousas más”. E’ a fibra de lutador, que ressalta no cearense, que não o deixa desanimar. E nisso também se assemelha ao povo de Israel.

Não é pois sem razão que o ilustre Enrique Rodó, na sua “Historia do Ecuador” ensina “haver encontrado entre os Indios, vestígios impressionantes dos costumes do tempo de David”.

Estimulados por sucessivas descobertas, é que vimos, com infinito prazer, elucidando a possível origem das nossas principais tribus aborígenes, contribuindo assim com a nossa pedrinha sem valor, para o estudo aprofundado dos competentes no assunto.

Mas, ei-lo resignado, olhos fitos no céu esbrazeado é espreita da promissora nuvem; da almejada gota d’água milagrosa que renovará a face da terra! Essa

abençoada chuva que, em poucas horas encherá de água alviçareira e cantante as cacimbas exauridas. Fará germinar. Crescer á vista d'olhos num milagre de vegetação estuante de força e viço, os capinzais comburidos pela ardencia dum sol tropical e Africano, transformando em opulencias de nova Canaan, os aspétos de Desolação e Morte.

Ceará — Saharah !

Quanta similitude impressionante a confirmar a teoria que se nos apresenta como iniludivel certeza !

Similitude de nome. Similitude de alternativas de abundância e sêca. Similitude de características etnográficas e de tipos raciais ! Que elemento falta ao estranho paralelo ? — nem mesmo o fáto do jorrar da rocha granitica a cristalina linfa á energia possante dum simples gesto de admiravel Fé. São Thuribio, o I.º Bispo da America do Sul, qual novo Moysés, movido por inspiração divina bate com o cajado na pedra para restituir aos incréus, com a mesma agua da fonte que estanca a sêde do corpo, essa outra fonte de vida espiritual — a Fé !

Saharaim (plural de Saharah) mar de areias movediças, dunas do deserto, — também é vocabulo Bíblico e não pode referir-se senão ao nome que os colonizadores, com o correr dos tempos transformaram em Ceará.

A Iliada e a Odysséia, até pouco tidas por obras de méra ficção, estão por tal forma abarrotadas de detalhes ciêntíficos e geográficos, que não se pode recusar-lhes um sério fundo de veracidade, principalmente depois que em recentes excavações foram encontradas provas de combates travados nas ruinas de Troia, que muitos criam lenda. No Lilvro de Tele-

maco (Capítulo VIII) lê-se curiosa descrição duma terra desconhecida e maravilhosa:

“A Bethica é um paiz de que se contam
“cousas tais, tão extraordinárias que é difficil
“tê-las por verídicas. O rio Bethis (?) des-
“lisa em uma região fertil e sob um céu sem
“nuvens. Esse paiz tomou o nome de rio
“que desagua no Grande Oceano, bastante
“proximo das colunas de Hercules (Ceuta e
“Gibraltar). E foi desse lugar que, em tem-
“pos idos o mar desmontado rompeu seus
“diques e separou a terra de Tharsis
“da Grande Africa. (!)”.

Tharsis, como já observamos, é na Biblia, nome dum varão da tribu de Benjamin.

“Esse paiz (continúa o bardo historiador)
“parece haver conservado as delicias da
“Idade de Ouro. Os invernos são tépidos. E
“as rigorosas rajadas hibernais não sopram
“nunca. As ardencias do estio são sempre
“suavisadas por brisas refrigerantes que tem-
“peram o calor canicular do meio dia.
“E assim, o ano inteiro não é mais que o
“conúbio feliz da primavera e do outono,
“que parecem estar sempre de mãos dadas.
“A terra produz cada ano recolta dupla,
“tanto nos campos como nos vales. As es-
“tradas são marginadas de louros, jasminei-
“neiros e outras arvores que jamais despem
“as folhas. As montanhas colmadas de
“rebanhos que fornecem finissimas lãs, muito

“apreciadas em todos os paizes conhecidos.
“São inúmeras as minas de ouro e de prata
“existentes nessa bela terra, cujos habitan-
“tes, simples e felizes em sua simplicidade,
“não se dignam contar o ouro e a prata
“como riquezas, pois só valorizam o que é
“realmente necessario á vida do homem.”

Onde pois se encontraria essa região paradisíaca, senão na submergida Atlantida... ou na parte que os cataclismas impeliram de encontro ao espinhaço da Cordilheira Andina para formar o Brasil? Que o afirmem ou neguem os eruditos, apoiados em irrefutaveis ciêntíficos, que nós nos contentamos de sugerir provas que nos parecem dignas de reflexão.

VIII

REMANESCENTES DAS TRIBUS DE ISRAEL

Continuando a estudar a Biblia, encontramos haver Esaú, filho de Isaac e neto de Abraham, desposado duas filhas de Heth (ou Etheu), nome que em hebraico significa “queimado”. O descendente de Chanaan, à quem o velho patriarca comprara a caverna da Machpelah (Gen. X), foi crede da tribu dos Hittites. Isaac considerou indigna, a aliança do filho com uma descendente de Cham (ou Ham). Rebeca, desolada com a inimizade entre Esaú e Jacob, servindo-se desse pretexto para afastar Esaú, “obteve de Isaac **que o mandasse estabelecer-se em terras distantes**”. Daí a partida do filho predilêto, predestinado à posse das “terras de Chanaan, para as bandas do Oriente”, donde seus descendentes voltariam a ocupá-la.

A que arrojadas suposições chegaríamos, se considerassemos que Couto de Magalhães, o grande perscrutador das cousas ligadas à alma sertaneja, após acurados estudos e pesquisas escrupulosas, — chegara, tambem ele, a uma conclusão assombrosa para nós, porquanto estava longe de procurar a concordância do imortal relato bíblico ?

Ensina o nosso autor:

“Há três grandes raças das quais descen-
“dem todas as tribus. A primeira, e mais selva-

“gem na constituição física e mais grosseira nas
“qualidades morais, é a que se deu o nome de
“**abaúna** (côr escura) por serem todos os indi-
“víduos da côr do chocolate. Os homens e mu-
“lheres são fortes; agigantados; de traços gros-
“seiros; cabelos duros e inteligência tão rude
“que, à alguns é impossível ensinar à ler. São en-
“tretanto ótimos mecânicos, parecendo criados
“para o serviço braçal.

“Dessa raça pré-histórica se encontram ain-
“da tribus que conservam todas as característi-
“cas da nação primitiva, patenteando ausência
“de mescla de sangue, como por exemplo os
“**Mundurucús**, do Pará; os **Guaicurús**, de Mato-
“Grosso e os **Chavantes**, de Goiás.

“A segunda raça pré-histórica, — mais po-
“derosa e inteligente que a primeira — parece
“mestiça, porque apresenta constantes varieda-
“des na côr, embora mais se aproximando do
“branco que do preto. Nessa raça, quaisquer que
“sejam as variantes, nota-se uma conformação
“física mais perfeita e delicada; pés e mãos que
“fariam inveja às damas mais apuradas da ci-
“dade. Os cabelos são finos e faceis de arranjar.
“Os homens são bem constituídos, de traços re-
“gulares e olhar muito vivo; as mulheres, em ge-
“ral são bonitas. Não raro se encontram indiví-
“dos completamente brancos. Aprendem a lêr,
“escrever e falar a nossa lingua com admiravel
“facilidade”.

Disso dão testemunho os padres Dominicanos,
no Registro do Araguaia, afirmando (como nas inte-
ressantíssimas obras do Padre M. H. Tapie) que :

“Os peles-vermelhas de Goiás, do Pará e do Maranhão, são muito inteligentes. No dia em que se tornarem cristãos, a Igreja não terá filhos mais generosos, nem o Brasil súditos mais fieis...

Continúa Couto de Magalhães :

“A terceira raça que tem o nome de abajú, distingue-se daquela pela estatura pequena e os cabelos castanhos, características dos Kischúas “da bacia Amazônica”.

Baseado na etnografia, na lingua, na religião e nos costumes, Couto de Magalhães opina por dois cruzamentos. Um remoto e outro muitíssimo anterior, devendo datar dos tempos pré-históricos: “havendo talvez muito mil anos que o sangue branco cruzou-se com o da primeira india” diz ele.

“Na raça primitiva, só se encontra um sinal desse cruzamento : o cabelo ruivo no indio quase negro!...”

Não esqueçamos porém que Esaú era ruivo!

Do cruzamento menos remoto, a Biblia dá testemunho, dizendo que “Moysés casou com uma etíope”. E quando os descendentes de Jacob vieram ter à terra dos de Esaú, como peregrinos, esses cruzamentos se multiplicaram, dando lugar à diversidade de tipos. Naturalmente, as raças conquistadoras. — Fenícios e Israelitas, mais inteligentes e mais civilizadas, suplantaram e dominaram a autoctona.

E’ interessante notar que o nome de Esaú significa — mecânico, e o de Jacob — suplantador !

E, ainda nesse caso, concordam os estudos do

grande explorador da selva Brasileira com as Sagradas Escrituras.

Reconhecidos pelos indios como gente de paz, amigos ou parentes, os indios consideram parentes a todos os que falam a lingua tupí ou **Yeavah-Nhenen**. Os visitantes são recebidos por todos os da taba. Conduzidos à malóca que lhes foi destinada, observam escrupulosamente as leis da hospitalidade. E' uma das características mais fortes do nativo no Brasil que não se encontra em nenhum outro povo, à não ser no judaico, onde o espírito de família é permanente.

Contrariamente ao que se poderia esperar de selvagens, mostram-se reservados, cheios de tal dignidade que impõem respeito. Depois de todas as demonstrações de urbanidade, antes de se retirarem, o "pagé" faz um pequeno discurso, com grandes pausas, solenidade e sobriedade de gestos, deixando uma impressão agradável e de mutua confiança, mesmo em se desconhecendo-lhe a sua lingua !...

Catarina Emmerich — (a celebre visionária que esclareceu os pontos mais obscuros dos Evangelhos por meio de claríssimas visões, apesar de campônia inculta, sem inteligência e analfabeta), afirma que a Virgem Maria e S. José descendiam ambos dessa família espiritual de eleitos que conservou intáta a observância dos preceitos divinos até o nascimento do Redentor!

Tudo quanto a vidente afirma, está de acôrdo com Josephus, que relata "viverem os Essenianos retirados em grupos, não longe das cidades, sendo calculados em 4.000 almas, na época do nascimento de Jesus Cristo. Depois da vinda do Messias, desapareceram os Essenianos. Não se ouviu mais falar deles...

Fôram, provavelmente os primeiros cristãos da Palestina”.

Não é pois impossivel que núcleos perdidos nas brenhas da Chanaan-brasílica, esperem até hoje a Bôa-Nova, para dar testemunho da Verdade ! Os missionários notam a facilidade e a satisfação com que aceitam a doutrina cristã e recebem o batismo.



IX

AS FROTAS DE SALOMÃO E O RIO AMAZONAS

As famosas inscrições da Pedra da Gávea, estudadas pelo grande e erudito arqueólogo que foi Bernardo Ramos, comprovam a nossa convicção da vinda à essas paragens, das frotas judaico-fenícias.

Próximo à barra do Rio de Janeiro, aonde na colossal penedia denominada Pedra da Gávea, a tradição diz haver sido esculpida um monumento a Atlas — a montanha representa o perfil dum homem, com barrete e barbas longas como os Israelitas. No decurso de reinado do grande e sábio D. Pedro II, uma comissão chefiada pelo Visconde de Porto Alegre investigou o fáto, já anteriormente estudado por um grupo de geólogos norte-americanos sem nada concluir.

Em 1932, Alfredo dos Anjos e Apolinário Frot, naturalistas e pesquisadores, organizando nova excursão, examinaram meticulosamente a gigantesca escultura e os caractéres gravados à entrada duma caverna, junto à orelha, da formidável cabeça. Taufic Kurbon, em seu bem documentado livro sobre “Os Sírios e Libaneses no Brasil”, dá a tradução literal dos caractéres ali esculpidos e usados pelos fenícios : “Tyre-Phénicia

— Badezir, primogênito de Jethbaal”. E’ curioso saber-se que Badezir reinou na Fenícia nos anos 855 a 850 AD. ou seja há 2.792 anos.



A inscrição da Pedra da Gavea (Bernardo Ramos)

Taufic Kurbon, confirmando as hipóteses que aventámos (em nossa primeira edição de 1929) acrescenta que “extensas galerias se acham em comunicação com lampiãs salas cavadas na rocha viva”. Inúmeros sinais, símbolos, ruínas ciclópicas, encontradas por todo o imenso território do Brasil, assim como a cerâmica da ilha de Marajó (que estudos oceanográficos de absoluta precisão, afirmam fazer parte da imensa cadeia submarina) mais confirmam a existência de remotíssimas e esquecidas civilizações, no território brasileiro.

Onffroy de Thoron, oficial da marinha inglesa, em seus interessantes estudos, diz :

“A descoberta que fizemos da róta marítima dos navios de Salomão e e Hiram através o Oceano, em relação à América Setentrional, mil anos antes da nossa era, é facil de ser provada”.



A CABEÇA DE BADEZIR

A flecha indica o local da inscrição em . cujas órbitas existem
duas cavernas profundas

BADEZIR, primogenito de JETHBAL, Tyre-Phénicia.

Esse rei, à meúdo citado na Biblia (Ethbaal, III Reis 16: 31) viveu em época da construção do Templo de Salomão 855 AD. ou seja há 2793 anos e teve por irmã JEZABEL, filha também de ET BAAL, rei dos Sidonios, que havia sido sacerdote de ASTEROTH (a Venus Fenícia), segundo se lê no Dicionário da Biblia, de John Davies (pg. 511).

Foi justamente nessa época que, com auxilio das frotas de HIRAM, rei de Tyr, o grande Rei de Israel mandou a regiões cuja situação mantinham em absoluto segredo, buscar o precioso material necessario às obras grandiosas que encetára em Jerusalém.

Como obra do acaso, parece-nos um tanto inaceitavel. A ciclopica cabeça, com o seu barrete evidentemente típico, barba onga e veneravel, as cavidades orbitais absolutamente bem colocadas e em perfeita simetria formando duas cavernas profundas, o nariz corretamente colocado tendo apenas sofrido um desgaste que em quase três milênios, alterou a primitiva forma, são provas tão irrefutaveis que só um cego não refutaria.

Afirmam moradores daquelas matas, juntas ao quase inaccessivel penhasco, que existe na parte posterior da cabeça de BADEZIR uma caverna misteriosa e profunda. Do lado do mar se distingue a grande altura, uma linha horizontal branca demonstrando uma camada geológica diferente, provando o levantamento de toda a imensa região, por comoção telúrica, em época remotissima.

Em meio da mata, esparsas, encontram-se grandes lages com caractéres desconhecidos... gravados também pelo tempo? Recusamo-nos a crêr.

A ciclópica escultura demonstra, a nosso vêr, duas cousas: 1.º) é prova irrefutavel da importancia atribuida às nossas plagas pelos povos orientais: Sírios, Israelitas e Fenícios, que pretenderam firmar direito de posse a elas deixando a estatua dum de seus reis, como um marco a desafiar os tempos; 2.º) a posição à cavaleiro sobre a serra litoranea, a uma altitude que se tornou depois inaccessible é a dum farol de pedra, visivel a grandes distancias para indicar a róta aos infatigaveis navegantes que a ela abordavam interativamente.

Não é porém essa, a unica escultura colossal que os rochedos que circundam a nossa formosissima Guanabara evidencia. O penedo escarpado do Corcovado que dista pouco da Pedra da Gavea, visto da actual Avenida Getulio Vargas, apresenta no seu ápice, a fórmula duma cabeça de índio e, visto da Lagôa Rodrigo de Freitas, apresenta em perfil, a fórmula estatuarial dum índio e seu cocar de penas! Prosseguindo em direcção às montanhas da Gavea, bem no alto, mas em meio das matas florestais, perfeitamente visivel a olho nú, existe em entalhe profundo, admiravelmente gravado, um enorme jaguar ostentando as suas longas e simétricas malhas, cauda erguida, parecendo mover-se cautelosamente. E' a montanha da Onça da Gavea, exemplar artistico que lembra o escopro eximio dos grandes animalistas que foram os Assírios, mestres dos Cananitas. Teria também sido erosão do tempo, deslocamento de pedras do rochedo, ou obra do acaso? Que maravilhoso conhecimento de arte revelaria então

possuir a natureza burilando obras primas em meio das selvas bravias da abençoada terra de Canaan !

A nosso vêr, a Pedra da Gavea representa, de facto, a effigie de Badezir, Rei de Tyre, relembrando possivelmente acontecimentos que os Fenícios procuraram conservar indeleveis na memoria dos povos que habitavam a região, como o fizeram outros da mesmo época no Egypto, na India, para perpetuarem a memoria dos seus deuses e dos seus reis. Observamos a profusão de monumentos megalíticos. esculturas e inscrições esparsas pelo Brasil.

Existe em um rochedo de Copacabana um sulco em forma de cruz, assim como no do Pão de Açúcar, visível da Praia do Flamengo, e que tanto podem ser devido a cisuras e veios graníticos, como sinais cabalísticos cuja significação se perdeu na noite dos tempos.

“Na Serra de Pyraputanga (diz Alfredo Brandão na sua História Americana) fomos informados que nas imediações da Fazenda de S. Domingos existia uma pedra de letreiros, e que umas leguas áquem. no planalto do Urucum, existia no meio da mata e muito próximo da fonte, uma lagôa, especie de tanque natural, em cujos bordos sobre uma lagea friavel, e granulosa, viam-se pégadas de adultos, de crianças, de cães, de cabras e de aves”.

Sinas que o autor supõem haverem sido os copiados por Vojtech Erik, e citados na obra de Alfredo de Carvalho. Refere-se tambem Alfredo Brandão a “grande número de tuneis em pedras, pedras que sôam e parecem esculpidas, letreiros em rochedos” e outros restos de monumentos megalíticos, no município de Cimbres (Pernambuco), identicos aos de Aguas Belas citados por S. Galvão.



A Pedra da Gavea vista do LEBLON

No interior do Piauí, Jacome Avelino diz haver encontrado uma cidade petrificada dando a impressão de muralhas, torres e casas. No interior da Baía existe também uma povoação abandonada onde se vêem curiosíssimas inscrições petroglíficas.

Sempre cotejando a Bíblia, encontramos no Cap. XXXI da Genesis: "Jacob tomou uma pedra e levantou-a como monumento..."

Verdadeiros "menhirs", essas pedras alongadas, verticais, encravadas no sólo, serviam (segundo Cesar Cantú) para comemorar acontecimentos ou marcar sepulturas, pois junto de alguns se têm encontrado ossadas humanas. E' de notar-se a profusão em que se as vêem no cimo das colinas que se estendem do Andaraí a Jacarépaguá, todas de superficie polida pelas aguas, erguidas verticalmente umas, outra tombadas, todas encravadas no sólo, cuja situação e altura só se explicam por uma subita elevação do terreno, em época ignota, resultante de tremendo cataclisma telurico.

Ademais, é absurdo que a maioria das inscrições rupestres, demandando tempo e tenacidade de rude labor, possam ser atribuídas a mero passatempo de homens primitivos e obras sem significação, pois em sua maioria se encontram esculpidas nos rochedos, em ponto de difficil accesso, mesmo quando proximo de algum rio. Acresce que essas esculturas e entalhes se encontram ora perto umas das outras, ora bastante distantes, todavia com uma silimitude de caracteres que o simples acaso não é argumento sólido bastante.

Em exhaustivo trabalho, Silva Ramos publicou em 1930 (dois anos depois de Brasilidades) as suas notaveis Inscrições e Tradições da América Pré-Histórica.

Em seu livro *Travels* (pág. 84) Mandeville escreveu: *Whan the Jews hadden made the Temple, come an Earth quaking and casting down (as GOOD wolde and destroyed alle that they had made)* (Quando os Judeus terminaram a construção do Templo, um terremoto arrasou-o (como o queria Deus) e destruiu tudo quanto eles haviam feito). Ora, a reconstrução do Templo deu-se com a volta dos Israelitas à Palestina, por um edito de CYRUS, em 535 AD.

Depois de destruir argumentos falaciosos, o nosso informante afirma haver encontrado em nosso continente, nas profundezas do seu "hinterland", os lugares onde foram Ophir, Parvaim e Tarshich que conservam os primitivos nomes hebraicos, em diferentes localidades; enquanto os nomes dos objetos referentes aos navios desses reis, pertencem em sua maioria aos idiomas dos indígenas dessas regiões, outróra frequentadas por emissários de Hiram, fenícios e não hebréus.

Supõe Onffroy que "foi com receio de não magoar suscetibilidades das nações marítimas do Mediterrâneo, que o grande Shlemoh (ou Salomão) fez "construir em Eision-Gaber (porto do Mar Vermelho) a flotilha destinada às viagens à Ophir, etc. Seu aliado, rei de Tyre, lhe mandava marujos experientes "que, dobrando o Cabo Africano, se reuniam à que já "havia deixado as águas do Mediterrâneo".

Já nos referimos às alterações gráficas dos vocábulos, na própria Bíblia, assim como as devidas à transmissão oral ou influência de pronúncia estrangeira. Os portugueses trocam o B pelo V; os franceses escrevem OU para o nosso U; os ingleses e em geral todos os europeus, não conseguem pronunciar o ão, nem o LH; assim como os nossos índios não pro-

nunciam o B, nem o J (que aspiram como os espanhóis), nem o F ! Além de que, é inevitável a estrofiação dos nomes, principalmente em linguas, como a hebraica, onde as vogais não são gravadas. As constantes alterações de grafia de nomes próprios, mesmo em português, justificam o que acima dizemos. Anchieta, escreveu Y por I aspirado quando sempre que pronuncia é diferente e difícil ser escrita.

E' muito comum entre os selvícolas do Brasil, a aglutinação das sílabas, suprimindo a consoante presa entre duas vogais; como também, acrescentando um a, ou ua, puramente fonetico, para suavizar a expressão com uma terminação mais harmoniosa. Assim pronunciam "uauassú" por babassú; "uavara" por "ubajara"; "Iuassú" por Iguassú. Portanto, "Covar", por Cobar, donde se formaria Coar-y, nome do afluente Amazônico.

No texto das Santas Escrituras há várias referências à Zed-Paruim como sendo a misteriosa **Paruim**, de Salomão. Vimos encontrar na região do Amazonas, Parvaim (ou Paruim) como nome dum afluente do rio Uraricoéra, cuja significação "é aí que se encontra ouro" esclarece, não deixando menor dúvida. Com Parium, deu-se naturalmente a substituição doos indígenas, do V pelo U ; note-se ademais, que "im é desinencia do plural, em hebraico.

Portanto, significa "mais de um parú". Quando os hebreus diziam "paruim", referiam-se aos dois rios Paru e Apu-Paru. Onffroy de Thoron acrescenta que se referiam também a outros rios de areias auríferas e explica a sua etimologia indigena, pois os dois rios reúnem as suas aguas para formar o rio Ucayali, numa zona de riquissimos veios auríferos.

Assim sendo, cada vez que os emissários dos reis aliados vinham de Jerusalém, buscavam sempre um garimpo inexplorado, mais a Noroeste. Porém onde ficaria essa Jerusalém... si os enviados de Salomão se dirigiam para o Oriente ?

Ophir é escrito de diferentes modos: **Aufir**, **Ofir** e, em lingua quichúa é **Apir**. Filólogos como Huet e Kircher, são partidarios da estadia dos Egípcios na América do Sul.

I — Apurá, (ou **Yapurá**), significa — “rio próximo a uma montanha onde abunda o ouro” (carta do P. Fritz a Mr. de La Condamine).

O abandono de **Ophir**. Sua proximidade de **Parvaim**, mais tarde abandonada tambem; as facilidades de veios mais ricos, unidas à etimologia do vocábulo, são outras tantas razões para que se possa determinar a sua posição e as outras referidas.

Algumas Biblias, em aludindo às viagens da frota de Salomão, escrevem no L. dos Reis: “**Ophir**, **Apir** ou indiferentemente, **Aypira**”, em se referindo ao lugar donde provinham as fabulosas riquezas.

Apir, em lingua tupí significa “**explorar**” como — **Y** — quer dizer “**rio**”. A diferença de grafia attribuida a cochilo dos copistas das Sagradas Escrituras, é apenas (em lngua tupí) uma flexão do verbo, que significa “**varrer, sondar**”.

Yar, — com a pronúncia aspirada do espanhol, é monossílabo hebraico sinônimo de “**agua corrente**”, portanto, de rio. Essa vogal junta ao **Apir** da Biblia, forma **Yapiryar** — o afluente do Amazonas que, devido a erros de pronúncia e da grafia trazidos e deixados por visitantes estrangeiros, passou a ser escrito **Yapurú**, **Yapurá** e mesmo **Hiaporá**.

VENEZUELA GUIANAS

COLOMBIA

ECUADOR

BOLIVIA

MATO GROSSO

PARÁ

HAMACIA

TEGUA

YACU

JURDIO

ACATE

ANHE

R. Chiriquí

R. Orinoco

R. Guayana

R. Amogona

R. Yacaré

R. Paranaíba

R. Paraná

R. Uruguay

R. Rio Negro

R. Santa Fé

R. Uruguay

R. Rio Negro

R. Santa Fé

R. Uruguay

R. Rio Negro

R. Santa Fé

R. Uruguay

R. Rio Negro

R. Santa Fé

R. Uruguay

R. Rio Negro

R. Santa Fé

R. Uruguay

R. Rio Negro

R. Santa Fé

Nomes hebraicos existentes ao noroeste do Brasil

Handwritten signature and date: 1900

Apirú é também adjetivo tupí, significa “repleto, cheio”.

“para os indios dessas paragens, Amazonas significa **água corrente**, rio. Nunca esse vocábulo foi empregado no sentido que os gregos lhe atribuíram”.

E’ por demais conhecido dos geógrafos o fenómeno do inesperado desaparecimento dum rio que parece desaguar dentro do seio da terra e cujo curso vai ressurgir a grandes distâncias, às vezes com outro nome.

Sabe-se que essas obstruções são comuns no rio **Yapurá**, indo reaparecer muito mais longe. Daí a terem nomes semelhantes vários rios dos Amazonas.

Ophir, (ou **Soupala**) — nome da outra região misteriosa, é mais um estudo interessante. **Ophir** — nome bíblico, significa — fim, termo. Segundo a Genesis (Cap. X, v. 25) é o do filho do XI filho de Ioktan, irmão de Phaleg, 34.ª geração de Noé:

“Nati sunt **Heber** (a quo Hebrei) filii duo: nomen uni — **Phaleg** et nomen fratris ejus **Jectan**; et **Ophir**, et **Hevila**, et **Jacob**: omnes filii **Jectan**.

... **Ophir**, hinc **Indi**, et verae **Indorum Gentes**...”

A Biblia refere-se à meúdo à vinda das frota de **Salomão** “as terras longínquas de além-mar em busca de madeiras, ouro e pedras preciosas”.

“C. 8; V. 18: E o rei **Hiram** (**Ayrām**) là mandou, por seus vassallos, náus e marinheiros práticos do mar;

“E foram estes, com a gente de **Salomão**, a **Ophir**, e de lá trouxeram ao rei de Israel 450 talentos de ouro”.

Nos capítulos IX e X dos Paralipómenos, está escrito :

“A gente de Salomão e do rei Hiram que trouxeram ouro de **Ophir**, trouxeram também madeira de algum e pedras preciosas. E a frota de Hiram que trouxe ouro de Ophir, trouxe também grande quantidade de madeira almug e pedras preciosas”.

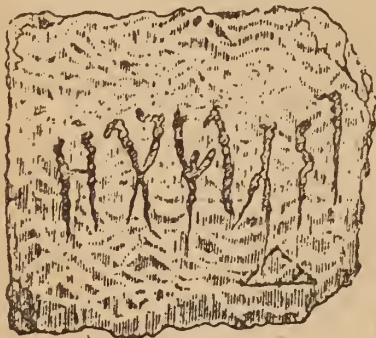
O vocábulo “**Algum**” (no texto hebraico “**al-gumim**”) é formado do hebraico “**ala**” — madeira, e do quichúa “**gumu**” — curvo, flexível, convexo. Portanto, madeira flexível, empregada na construção dos arcos e da abóboda do Templo.

O vocábulo “**almug**” pode ser composto de “**ala**” — madeira e do quichúa “**mucki**”, perfumado. A Bíblia diz que “as colunas do Templo foram feitas de madeiras rescendentes”. O sábio filólogo Max Muller, diz que um dos nomes do sandalo (em sanskrito), é “**valgula**”. Se, como afirmam Fidel Lopez e Brasseur de Bourbourg, a lingua quichúa é aparentada com o sanskrito, esses nomes seriam inteiramente quichúas, pois formariam: **Al** (bom) e **Gumu** (flexível) — junco, liana, bambú; “**Al mucki**”, madeira resinosa.

O padre Simão de Vasconcelos afirma que “**Ophir** (a Supara dos Arianos e dos Semitas, ao Oriente das possessões Assírias) está situada no Brasil, na zona Ocidental que os antigos chamavam torrida. Começa exatamente no seu centro, se dirige para o Trópico do Capricornio, do lado Norte; e se volta para a parte Oriental dos reinos do Congo e d’Angola, banhada pelas águas do Oceano !

“Começa junto do rio das Amazonas (ou Grão-Pará) na terra que chamam — dos **Caribás** — (em sanskrito **Abyras**, ou **Cabyras**), se estende pelo Oeste

do rio de Vicent Pinzon, para terminar noutro grande rio Prâtha, formando assim as duas faces dum imenso triângulo, cujo terceiro lado está no hinterland. Os dois rios, Amazonas e Prâtha, o alfa e o omega dessa costa, duas maravilhas da natureza, são as chaves de



A Inscrição phenicia das pedras das Lages.

(Bernardo Ramos)

ouro e de prata que encerram as terras Brasíliaas. As duas faixas de cristal liquido que o limitam, entre a “região da Aurora”, (a Asia) e a “Amero-ghaia” (país da separação). Os dois imensos rios fórmam um semi-círculo de 1500 leguas, enlaçando toda a circunferência desta terra Brasileira.

As inscrições que reproduzimos, encontradas em rochas à margem do rio Urubú (Amazonas) e traduzidas por Bernardo Ramos, são uma invocação ao deus Fenício, ao qual imploram feliz êxito da empresa a que vinham :

“Oh! Fio da Vida (Destino)... que projeta

“ao longe sua sombra... afim de... ser forte...
“esquadra — rumor do vento e do combate”.

(Liv. II dos Paralipomenos).

Mais além ainda na Biblia, lê-se :

“E os servos de Hiram com os de Salomão,
“trouxeram tambem ouro de Ophir e madeiras de
“tomilho e pedras de sumo preço;

“Das quais madeiras, isto é, das madeiras de
“tomilho, fez o Rei os degráus da Casa do Senhor
“e do palacio real e os psalterios dos músicos, e
“as cítaras; nunca se viram, na terra de Judá, ma-
“deiras semelhantes.

“Porque as frotas do Rei iam de 3 em 3 anos,
“com a gente do Rei Hiram a Tharsis; e traziam
“de lá ouro, prata e marfim, bugios e pavões”.

Tara significa “espiga” e **chicha**, a folha cor ouro e refulgente da “*sterculia*” !

Os indios amazonenses, como os quichúas, denominam — **chichyi** ao garimpo de ouro em palhetas. Portanto, não nos parece descabido pretendermos que a Tharsis da Biblia seja a de Homero, e se refira aos diversos garimpos dos rios do Alto Amazonas.

Dizendo que “vai a Tarschich” o quichúa de hoje, como o de antanho, indica que “vai colher ouro meu-do no leito dum rio”.

Tharsis (ou Tarschich) — é nome dum chefe da tribu de Benjamim e significa — **contemplação da alegria** !

Que tenha sido dado o seu nome à terra fertilissima, ou que haja dirigido uma dessas incursões trianuais e a tenha descobrir, o caso é que esse nome passou, mais tarde, a designar “colheita de ouro”.

“Tarschich” passou a indicar o lugar onde se encontra “abundância de ouro meúdo”. O vocábulo, em Quichúa se decompõe em: Tari — descobri e Chichyi — ouro em grão, ou melhor: novo garimpo.

No Livro dos Reis, V. 22, C. X, lê-se:

“Por mar envia para Shlemoh uma flotilha de “Tarschich (porque não ouro em grãos?), trazendo com a flotilha de Hiram, ouro, prata, marfim, macacos e pavões (?)”.

Esses pavões, inexistentes nessas paragens, não poderiam ser os nosso lindos guarás ?

Os hebreus chamaram — “kap” — aos macacos levados para Jerusalém.

Substantivando o verbo “kap” (agarrar). E’ curioso que na bacia do Amazonas exista um rio **Kapim**, ou dos **Macacos**.

O texto das Biblias hebraicas chama “tukym”, e no plural “tukuim” às aves de plumagens garridas que daqui levavam. E’ por sua vez curioso, que os índios chamem “tukym” aos homens soberbos e vaidosos, dando-lhes a acepção do pavão, que os simboliza.

Há uma série de coincidências estranhas, no itinerário que rumariam::

“Seguiam as terras marginais do rio Beni “**Bean** (nome duma tribo de Israel que se separou “por idolatra, e foi mais tarde dominada pelos “**Macchabeus**).

Vamos encontrar esse itinerário ao longo do rio **Amazonas**, desde Ayram (?) nas bocas do rio **Jahú**

PHENICIO					HEBREU		
I	II	III	IV	V	VI		
X	X	V	†	†	†	ALEPH	X X X
9	9	9	9	9	9	BETH	9 9 9
1	1	1	1	1	1	GIMEL	1 1 1
Δ	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ	DALETH	Δ Δ Δ
λ	λ	λ	λ	λ	λ	HE	λ λ λ
z	z	z	z	z	z	VAU	X X
h	h	h	h	h	h	ZAIN	
h	h	h	h	h	h	HETH	h h h
h	h	h	h	h	h	TETH	
h	h	h	h	h	h	YOD	h h
h	h	h	h	h	h	CAPH	h
h	h	h	h	h	h	LAMED	L L
h	h	h	h	h	h	MEM	h
h	h	h	h	h	h	NUN	h h
h	h	h	h	h	h	SAMECH	
h	h	h	h	h	h	AIN	h h
h	h	h	h	h	h	PE	h
h	h	h	h	h	h	TSADDE	h h
h	h	h	h	h	h	KOPH	h h
h	h	h	h	h	h	RESEH	h h
h	h	h	h	h	h	SHIN	h h
h	h	h	h	h	h	TAU	h h

Alphabets phenicio e hebreu. (Bernardo Ramos)

(Jéhu, na Biblia) até Parvaim, na hãcia do rio Ur-ari-quéra (em tupí: "O grande rio de Ur), sem esquecer que Abrahão nasceu na cidade de Ur, na Chaldeia.

$$\begin{array}{r}
 K \nu \phi I \gamma \\
 \hline
 K \quad U \cdot F \quad i \quad \frac{Z}{D} \\
 \hline
 I = \nu \gamma \mu os
 \end{array}$$

††:γ γ·ΠΔΛΓ+
 ενελοτα---

Inscrição na Caatinga de Mato Grosso

A curiosa inscrição em Mato-Grosso cuja decifração não foi feita, parece indicar uma róta.

Em seu admiravel trabalho "Na Planicie Amazonica, Raymundo de Moraes escreve:

"Os gregos, referindo-se às Amazonas guerreiras da Cappadocia, asseguravam que elas viviam nas margens do Thermodon, e queimavam o seio direito para mais facilmente manejarem o arco e a flecha, donde lhes proveio o nome "que significa "sem seio".

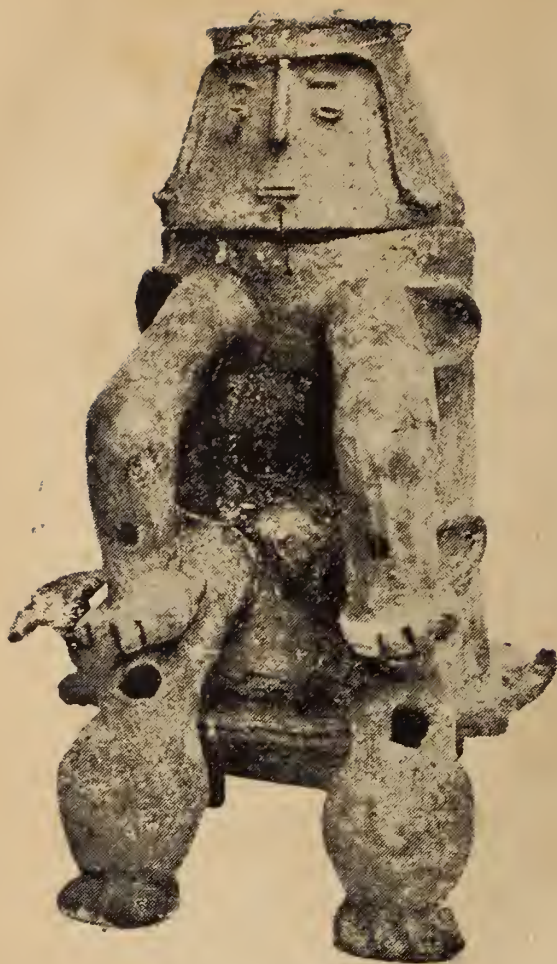


Fig. 22. — Urna anthropomorpha da caverna de Maracá, Pará — F. Penna. Estilo archaico. Arte primitiva. Peça n.º 5.445, da col. do Museu Nacional. Reprodução autorizada pelo Prof. Roquette Pinto, Diretor do Museu.

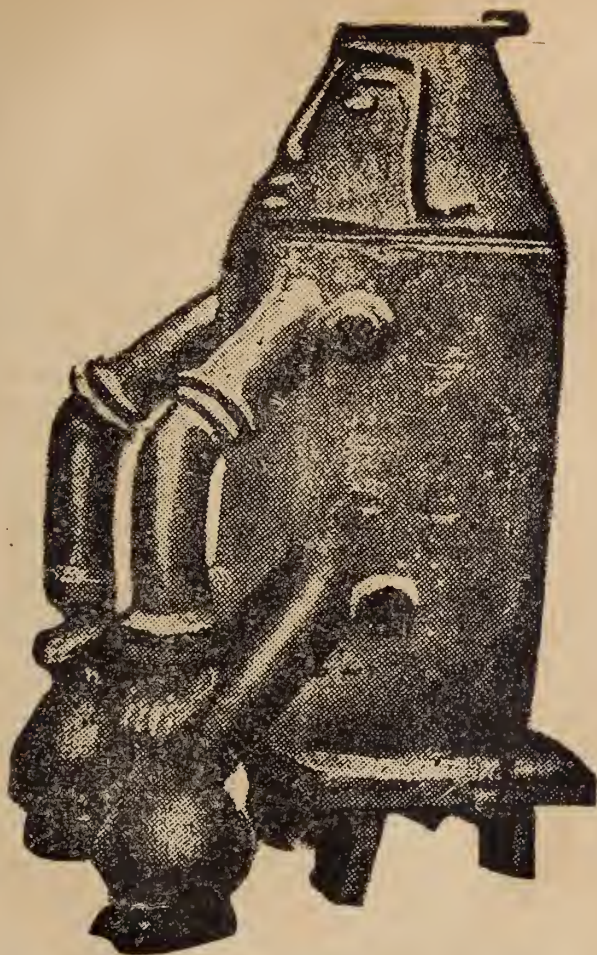


Fig. 23 — Vaso de cobre exhumado das ruínas do Palácio de Salomão em Jerusalém

Temos em nosso folklore a interessante lenda que vai além das afirmações da geografia e da historia.

“São as mulheres conhecidas por “icamiabas” (sem maridos), que viviam próximo ao lago “Nhamundá”.

O grande estudioso das cousas e gentes Amazonenses, afirma não ter nunca ouvido alusão alguma a essa tribu de mulheres guerreiras,

Marco Polo pôs em dúvida a veracidade dos relatos Arabes “por não achar possível a deslimitada extensão que atribuíam ao continente em cujo interior se encontrava o principado de Tophec” Mas é deveras impressionante que esse vocábulo, mesmo com a grafia levemente alterada, se encontre numa região às margens do rio Couar, e em pleno Amazonas !

Hamath — Zo — Bar.

Ama — Zo — Nas.

Não nos parece absurda nem forçada, a leve alteração gráfica, principalmente em se atendendo ao fato de não possuírem os indígenas nenhum meio de fazê-la, a não ser verbalmente.

Porém nos parece concludente o vocábulo Amazonas ser formado por três vocabulos hebraicos : Ama — “aguas grandes”; Saah — “assombrosas”; e Cona (ou Çanu) — “revoltas”.

E’ que melhor nome poderia ter o nosso formidável e imponente Rio Mar ?

Diz ainda o Livro Santo que em épocas de guerra, havendo perigo para as suas caravanas, o Rei deu-lhes outro rumo, que ia ter à terra de Mat-Gog.

Esse roteiro, secreto naturalmente, devia ser feito por algum longo desfiladeiro cavado no granito das serras, tendo água encanada e respiradouros no alto das montanhas. E' sabido que tais desfiladeiros, que ainda hoje servem de refugio às raças decadentes, foram descobertos em Mato Grosso, no Piauí e em outros pontos da America Meridional.

Assim se explica a palavra do Rei de Israel, sem trair o seu segredo:

“— Construí jardins fechados; e fiz aquedutos para a minha utilidade”.

Kiriath-Yarim, significa em hebraico — “lugar das aguas fechadas por montanhas” — lembra, — com a troca das silabas habitual nos indios (com um pouco de boa vontade, é certo) — Icarai. Curiá ou Kuriá, é o nome tupí duma espécie de palide pequenino. Yuar-y é o nome do Rio Juá. Kiriath-Yarim é o nome do lugar onde ficou detida a Arca da Aliança, em casa de Obed-om (Obidos?). Se existe nessa região uma montanha de nome Ererê, como não se pensar em Ararat?

X

OS CÁRIAS E OS TUPÍS — GUARANÍS

Velhas tradições relatam que, milhares de anos antes da nossa éra, os KÁRIAS constituíam um estado governado por um mago caldeu, cujo nome era cercado de mistérios, e do qual sabe-se apenas que contava de três palavras tabús, cujas iniciais eram K.A.R.

“O termo **KAR**, formado das três letras, foi empregado para designar, não só o rei mago, como o seu povo, e suas tribus foram denominadas Kárias. A origem caldaica de Kar, faz supôr certa conexão com a Suméria (diz A. Braghine)”. Houve uma época em que a Fenícia (país dos Carús) fazia parte desse império, na verdadeira idade de ouro da história da humanidade.

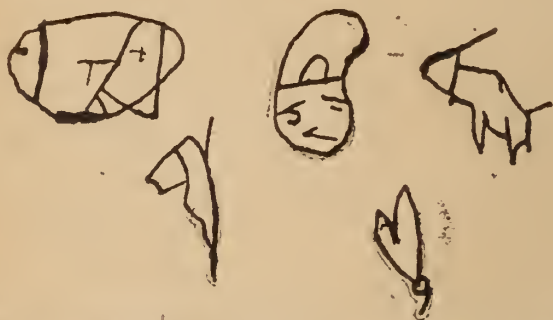
Devido à sua ligação com os Fenícios, teve grande influência no continente Sul-Americano; notadamente no Brasil.

KAR instituiu o culto do **Senhor do Universo**, que não tinha outra denominação a não ser a palavra cabalística PAN, formada pelas três iniciais do apelido do **Ser Supremo**. Curioso é notar-se que o YEOVAH, dos Israelitas, também não é mais que a reunião das cinco vogais, para designar o “**Nome que não deve ser pronunciado**”! Mais tarde, o nome **Pan** passou a designar o deus da natureza, inspirador da sua força creadora. E como tal ingressou na mi-

tologia Grega. PAN era, às vezes, designado TUPAN, o que (segundo Varnhagen) significa, nos idiomas Cário, Fenício e Pelásico : — “O divino Pan”.

O prefixo — TU — significa também “piedoso sacrificio”.

Pela decifração de numerosos petróglifos, poudese constatar que a tribo civilisada dos Chibchas (da Colômbia), descende dos Caraibas, do mar das Antilhas; tese que Miguel Triana sustenta pela semelhança antropométrica entre os crânios dos antigos túmulos de Facatativa (Colômbia) e os dos Caraibas, e a descoberta de uma mumia, em Guatavita (Colômbia).



Figuras gravadas e pintadas à tinta vermelha no Morro do letreiro — Ceará.

Tanto na América Central como na do Sul, são inúmeros, os termos geográficos e etnográficos, onde se encontra o prefixo Kar, ou Car. Além das tribus : Caripuna, Cariú, Karayá, ou Carajá, Caraúna, etc.

Em Venezuela, a capital é Caracas. No Brasil Setentrional, uma série de localidades possuem esse

prefixo: Caaracas, Carú, Cariri, Caraíba, Carioca, Carova, Acaraí, Icaraí e tantos outros...

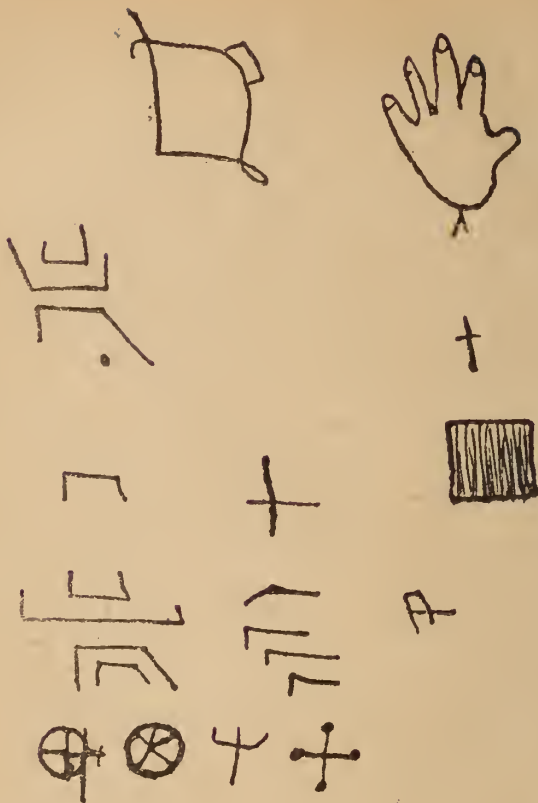
Caraiba, (na opinião de Scwenhagen) é “terra dos Cárias”.

Segundo uma tradição dos habitantes das Antilhas, “existia há milhares de anos, uma ilha desse nome onde, após catástrofe terrificante, sete tribus Kárias vieram estabelecer-se. Essas populações denominavam-se “Caris”, mas os seus piágas mudaram “esse nome para o de “Tupis”, ordenando-lhes que o “usassem, por significar “filhos de TU-PAN”, o Ser “Todo Poderoso que governa o mundo”... e os cataclismas.

A divindade cária “Tu-Pan” é venerada pela maior parte das tribus Sul-Americanas, particularmente entre os Guaranís, do Paraguai. Os Tupís sustentam que TUPAN ensinara aos seus antepassados a agricultura e o uso do fogo. Os povos do antigo Império Peruano representavam Tupan, exatamente como os gregos o deus “Pan”; o “Tupan” Incáico também era figurado como barbicha e pés de bódes. O culto de “Kera” (ou Cibele) surgiu na América do Sul, com o de “Tupan”, seu filho. O nome de “Kéra” era empregado por toda a parte, como o “da mãe de Kar”.

Quando os primeiros missionários portugueses aportaram ao Brasil, os padres Manoel da Nobrega e Anchieta perguntaram aos indígenas, “qual o nome do país”, e a resposta foi: “Tupan Kere tan”. E’ a terra de Kera, mãe de Tupan”.

O padre José Guevara transmite-nos duas vagas tradições Paraguaías sobre o Dilúvio. Na primeira, o herói da epopéia é Tumé-Arandá; na segunda, Tamandaré. Este, assim como suas irmãs Guarassiava

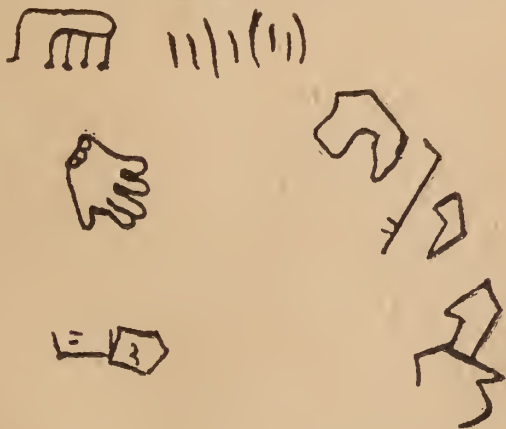


Lilôgrifos do PARAHYBA

Esse sinais parecem indicar uma rota a seguir

e Tupinambá, era filho dum grande profeta. “Rupava”, que com seus dois irmãos Carivá, sobreviveram ao dilúvio e desposaram as duas irmãs de Tamandaré. “Guarassiava” foi a mãe dos Guaranís; e “Tupinambá”, a dos Tupís, demonstrando a união existente de início, entre as nações Tupí e Guaraní.

Muito antes da éra cristã, a Ilha Caraiba foi por sua vez tragada pelas águas. O folclore indigena faz menção dessa segunda catastrophe. Os tupís sobreviventes, emigraram para o continente e, desembarcando no litoral, fundaram a cidade de Caracas.



Pedra da Gameleira — Serrote do S. Francisco —
— Quixadá (Ceará)

Séculos mais tarde, ousados navegantes vindos dum país longínquo situado para os lados do oeste, chegaram à Venezuela e, pouco à pouco, a população tupí foi-se transportando para o Brasil. Parece

certo que os tupís tomaram pé na Ilha de Marajó, no estuário do Amazonas.

O nome dessa ilha, inicialmente articulado Maraió, ou Maraioh, foi mais tarde pelos portugueses transformado em Marajó.

Maraioth, nome dum chefe da tribo de Levi, da 7.ª geração de Aaram e de Moysés, é a nossa ilha Marajó, mbará-yó — tirada do mar (terra) e tem na Biblia a sua grafia exata, os espanhóis pronunciam como os nossos indios, o J aspirado! Há nesse ilha um lago Ararí, cujo nome é o dum chefe guerreiro Israelita e tambem o duma tribo de selvícolas brasileiros, donde saiu o celebre Ararigboia, (Martim Afonso de Souza, 1.º donatário), cujo nome, em Tupí, significa “cobra feroz”.

Varnhagem julga que as palavras “Mara-Ion”, em idioma Cário, significariam — Grande Rio. — O nome duma localidade da ilha “Carú-Taperú”, re-lembra a influência dos Cárias. Para corroborar essa opinião, há as ruínas ciclópicas pré-históricas, que alguns sábios consideram Carianas, outros Etruscas, de acôrdo com as inscrições e a cerâmica encontradas lá.

Varnhagen afirma que os tupís ainda conservam lendas relativas às sucessivas migrações dos seus antepassados. Alguns grupos de Tupís, tanto no Brasil como na Venezuela, intitulam-se vaidosamente Tupinambás ou “verdadeiros Tupís”.

O folclore dos Guaranís refere-se tambem a Tupinambá, filha de Rupava, — o Grande Antepassado.

A tribo “Tupinambá” cujo nome significa “Avós”, conserva noções de astronomia. Tucidades, chamado CAR ou :Mago-Caldeu”, ao fundador do Im-

pério Cariano, concorda em que tinha conhecimentos da ciência, pois é sabido que os Caldeus eram astrólogos e astrônomos notáveis.

A religião dos Tupís surgiu ao norte do Brasil milhares de anos antes da nossa era, coincidindo talvez com as primeiras expedições dos Cários ou dos Fenícios.

A tribo tupí conhecida sob a denominação de Guêges, dá ao seu próprio idioma, o nome de “nhe-hen gatú” (língua boa, universal).

No estado do Piauí existem numerosos vestígios Fenícios, especialmente na “pirâmide de Morvão”, de construção pré-histórica; espécie de necrópole, construída pelos Fenícios. Os Guêges viviam no Piauí, e falavam a mesma língua dos Guêges da Albânia, fato estranho e inexplicável, devido à enorme distância que separa as duas tribus, que o Prof. Shwenhagen julga derivadas duma raiz Pelasgo-Cária.

Alex. Braghine acredita que a para “Karú” designou, em remota antiguidade, a região donde saíram, não somente os Cários e os Fenícios, mas também certas tribus indígenas da América do Sul. Onfroy de Thoron opina que, não somente os Egípcios, porém os Pelasgos, procediam da América e da Atlântida. Era crença, entre os Pelasgos do Peloponesso e de Creta, que “sua religião e seus deuses lhes haviam sido transmitidos por uma raça misteriosa que habitava um continente muito afastado para o Oeste!” Só poderia ser a América, ou a Atlântida.

Os sábios brasileiros pensam que Tutoia, localidade nas margens do rio Parnaíba, deve ser Toor-Troia, nome alterado pela dificuldade que acham os indígenas brasileiros na pronúncia do som vocal R. Além de que, “toor” em Fenício, significa “praça

forte, capital". Nas ruínas de Tutoia encontram-se restos do que deveria ter sido baluarte, ou fortaleza. (!)

"Na montanha Ibitirussú, nos arredores de Vila-Rica, existe uma galeria subterrânea, anteriormente ornada de ideogramas. Na gruta de Teiucára (Caverna do Dragão), à margem do alto Paraná, podem ver-se sinais análogos aos hieróglifos Egípcios, os quais por sua vez se parecem com os de certas inscrições de Maias e com os misteriosos ideogramas das urnas funerárias Paraguaías. No Iariçuar foram descobertas, sob um montículo, pedras cobertas de inscrições semelhantes aos antigos hieróglifos Egípcios e aos enigmáticos textos encontrados nas selvas do "Amazonas", diz R. Colman.

As causas da degenerescência ulterior das tribus indígenas, consitúem um problema ainda longe de ser resolvido, a não ser que se admita que a disseminação em pequenos grupos em meio das selvas bravias os tenha feito involuir.

Que catastrophe poderia ter aniquilado a civilização de nações em tão adiantado grau de cultura: cataclismas telúricos, pestes ?

XI

INDIOS KARAYÁS OU CARAJÁS

O nome de **Kariah**, frequentemente repetido nas Sagradas Escrituras, é o dum chefe de tribo que o passou aos seus descendentes, e significa “praça forte, cidadela fechada”, sendo muita vez empregado para designar “lugares vedados”. Assim, **Kariah-Sepher** (recinto das letras) era o local especial destinado aos religiosos e à guarda das crônicas e memórias escritas; **Kariah-Thiarim** (cidade das árvores) é o Jardim Fechado (ou floresta); e **Kariah-yar**, o lugar onde as aguas são rodeadas por montanhas, como a nossa formosa baía de Guanabara.

Se nem todos podemos ser contados entre doutos e eruditos, a nenhum é permitido quedar-se indifferente, quando os nossos patrícios, os “**verdadeiros donos**” da maravilhosa terra que habitamos, continuam pobres e necessitados, carecendo de tudo, em meio dessa pletóra de magnificências que os estrangeiros especulam.

Aguardam a hora da misericórdia, esperando sempre no Senhor, à quem elevam a mais comovedora e sublime das preces, ao despontar do dia:

“O’ Sol! Nós te adoramos; mas se não és o “verdadeiro Deus, nós adoramos Aquele que te fez!...”

Nas regiões Amazônicas e na Ilha do Bananal, vivem os índios Javaés e Caraiahs, restos possíveis de nações e tribus a que se referem os textos sagrados, e apenas pelos nomes se diferenciam.

De todas as hordas e tribus esparsas pelo nosso território, são as mais simpáticas e as que recebem as luzes da civilização como quem recorda velha e esquecida lição.

Em pleno estado de primitivismo, são, no entanto, industriosos. Vivem despreocupados e alegres como crianças sem malícia. Cantam. Assobiam durante as suas ligeiras ocupações. Não se apressam nunca. Talvez guardem no subconsciente a idéia bíblica de que "o trabalho foi dado ao Homem como um castigo", e como não o merecem... Ou sentirão que a pressa, sendo inimiga da perfeição e a perfeição sendo inatingível... não adianta apressarem-se?

A evidente preocupação de embelezar-se, empresta ao selvagem um aspecto horrível, ainda quando a natureza o dotou de traços regulares e mesmo bellos. Pintando o corpo com suco de urucúm, toma o colorido dum "Pele Vermelha", conquanto o tom da sua epiderme seja o siena claro, como se observa nas mulheres e crianças. O Karayá pinta as órbitas de negro, o rosto de vermelho, e, no torso, braços e pernas, desenha grandes e vistosos círculos brancos.

Enfeita de penas, os tornozelos, os pulsos, a tanga e os elegantes cocáes de penas multicôres, especialmente quando se prepara para as grandes solenidades, religiosas ou guerreiras. Nos outros dias, "munido de arco e flexa e vestido apenas dum raio de sol" (na linda alegoria do Pe. Tapie) — o índio

das margens do Tocantins e do Araguaia tem por completa a sua indumentária.

O Karayá, nadando como peixe, não se arreceia das piranhas nem dos jacarés. Exímio atirador, é lindo espetáculo vê-lo, esbelto e agil, de pé na pequenina ubá que bamboleia como casca de noz à mercê da corrente, lançar certa seta entre os olhos dos caimans; arpoar com inextinguível pericia, o terrível pirarucú... ou, deitado sobre a terra morena e quente, flexar a garça em pleno vôo !

A índole demasiado maleável do indio, à quem os Missionários são concordes em atribuir as melhores qualidades de coração e de carater, peca todavia por exagerado mimetismo; porisso, a civilização leiga lhes é prejudicial. As tendências materialistas dos que lhes dão por modelos atúam profundamente sobre o seu espírito. Só a moral cristã, vivida com pureza e altruismo, é capaz de servir-lhe de exemplo aproveitável.

Voltemos porém ao que à respeito nos conta Herodoto, o Pai da História, referindo-se aos "etíopes" da Africa Ocidental :

"Na parte que olha para o Mar Austral, encontram-se etíopes nomades que pintam o corpo de vermelho e não de preto, como os da Africa. São homens de boa aparência, itiófagos e vivem muito.

"Como os espiões de Cambyzes lhes perguntassem a razão da sua longevidade, a presentaram-lhe como fonte juventa as águas dum lago onde frequentemente se banhavam.

"Em troca dos presentes do rei Persa, o chefe dessa tribu estranha, enviou-lhe o seu arco e

“a sua flexa, dizendo que “só quando os seus homens fôsem bastante fortes para manejá-lo com “a facilidade, com que ele o fazia, aceitaria a luta”.

Ainda dos Carajás (ou Karayás), diz o general Rondon numa entrevista à “Noite”: “... vivem no “lado ocidental, ao longo do Araguaia, constituindo “uma tribo mansa de índios praiheiros. São magníficos mergulhadores e canoieiros e extráem da pesca “os elementos para a sua nutrição. Na época sêca vivem nas praias do rio e, quando este enche e se avoluma, transferem-se para as suas barracas.

“Apesar da influência dos civilizados, mantêm “os Carajás até hoje, a integridade da família. Nisso “eles são rigorosos.

“Afirma-se até que já existiu entre eles em tempos recuados, uma espécie de “Ordem dos Cavaleiros”, da qual faziam parte os anciãos da tribo, à qual “era confiada, na ausência dos maridos que iam guerrear, a tarefa de velar pela pureza das mulheres. “Assim, numa época primitiva, já os Carajás nos davam lições duma perfeita organização social. O que “impressiona naqueles sertões é a constatação da moralidade dos Carajás.

“Para a caça de aves, deitam-se no sólo e frexam as aves em pleno vôo com inextinguível perícia”.

Os Padres Dominicanos que, nas terras de Goiás se dedicavam à civilização dos indígenas, em seu relatório ao Ministro da Agricultura, referiram-se à “descoberta de certas águas radio-ativas e fortemente sulfurosas que, segundo os naturais do lugar, curam toda a sorte de moléstia, inclusive a lepra”.

A Bíblia, no descrever a Terra de Chanaan, diz que “em suas águas, os sãos encontrariam vigor e os

enfermos, saúde". De fáto, por todo o nosso imenso território, abundam águas de poderes curativos maravilhosos.

Porque razão teria Herodoto apelidado de etíopes a esses selvagens... se não tinham relações, nem afinidades nenhuma com os habitantes da Etiópia? As tribus dos Javaés e dos Carajás das margens do Araguaia usam como enfeite, simbólico talvez, duas circunferências queimadas nas faces. Ora, o vocábulo "etíope" é grego, formado de Eit (queimar) e Ops (rosto, face). Os índios das duas tribus de que nos ocupamos, gravam esses discos nas faces.

Diante de toda a tribu, o pai queima solenemente com o seu cachimbo de côco, em brasa, — as faces do filho varão! Com a ponta da própria flexa, aviva a queimadura, para que o sangue escorra. E aplica-lhe o suco de genipapo, para torná-la azulada e indelevel.

Lê-se nas profecias de Nehemias que "Deus, mostrando-lhe em visão as sucessivas prevaricações "do Popo de Israel, fê-lo ver "com um sinal carimbado na fronte àqueles que se conservariam puros, "em meio da iniquidade geral". Que relação teria, com esses estigmas que os Javaés e Karayás adotaram, e para eles significam "o olho do Senhor e o olho da consciência?"

Herodoto, relata, minuciosamente, certos hábitos e costumes que vimos encontrar ainda, entre as mesmas tribus: a liga de embira dos jovens de ambos os sexos, como emblema de virgindade; a sonda-gem e garimpo das águas fluviais, por meio de longas penas de passaros, untadas de visgo, para a colheita das esquirolas e pepitas de ouro, prática ainda hoje em uso entre os Índios do Pará !

As pragas que caíam sobre o Egipto, especialmente as nuvens de gafanhotos, também surgem em determinadas épocas no Brasil, são densas e espessas que interceptam inteiramente a luz do sol. Quando pousam sobre os campos, não deixam sobre eles uma folha sequer. Tudo devoram, em segundos, antes de levantarem vôo para outras paragens. As crianças correm a apanhá-las e comem-nas torradas...

Devido à adoração dos deuses estrangeiros pelas tribus de Israel, entre os quais o culto a Astarod, dos Fenícios, (a Astarté dos gregos), não é de estranhar que, em algumas tribus nossas se encontrem vestígios dele, transportado à Ruda e acompanhado de melopéias que, segundo a Biblia lamentavam ostensivos a morte de Adonis.

Uma das cousas que maior indignação causava ao Profetas, era o costume das mulheres hebréas, “adotando a religião dos povos das Ilhas” sentarem-se nos degraus da porta do Templo, para chorarem a morte do deus do Amor. — Ora, as virgens selvícolas, em certas épocas da lua, sentam-se à soleira das suas ócas e clamam, em tom dolente:

“Rudá! Rudá! Yuáka pinaié,

“Amana reçaíçu... Aiueté cunhã

“Puxiuéra oikó, ne mumanuára ce recê

“Quahá caarúca pupê!

(Ruda! Ruda! que resides no firmamento !

Fazei com que ele... por mais mulheres que tenha...

Ache a todas feias e se lembre de mim

A’ tarde, quando o sol se esconder no ocidente!)

XII

INDIOS BORÓROS OU COROADOS

Os índios Boróros, outrora nomades, vivem nos sertões do Leste e Norte de Mato-Grosso. Sua fisionomia é pouco expressiva devido ao costume e depilar as pestanas e as sobrancelhas e de achatar o nariz.

Sua inteligência é viva. Cabelos abundantes e escorreitos, que os homens trazem compridos, até aos ombros. Esbeltos, elegantes de formas, por vezes de estatura acima da normal; membros robustos e rija musculatura, são grandes andarilhos e de notável resistência à fadiga.

Para constituir família, o homem solicita a jovem e faz um presente à futura sogra. A cerimônia nupcial é presidida por um "Bary" (sacerdote) e tem a assistência das famílias e amigos. É interessante a cerimônia na qual os noivos se deitam sobre uma esteira, enquanto o "bary" agita o maracá sobre as suas cabeças. São fieis, porém a velhice e a fealdade são motivos para divórcio.

Adoram o sol sob nome de Tarú (Taré, é o nome do pai de Abraham, que viveu em UR, da Chaldeia).

Observe-se quantos nomes de rios dessa região começam por Ur...

A' hora do "coema-piranga" (do despontar da aurora) o "bary" acompanhado dos guerreiros da tribo entôam um hino ao som do "babo":

“O sol nasceu.

O sol se escondeu.

Tenho saudades do sol !”

Executam então dansas religiosas. antigo costume Israelita :

“E tendo entrado a Arca do Senhor na cidade de David, Micol, filha de Saul, olhando de uma janela, viu o rei bailando e saltando diante do Senhor;

“E lá no seu coração o teve em pouca conta. “E David lhe replicou: Diante do Senhor que me escolheu, preferindo-me à teu pais e à toda a tua casa, não só bailarei, mas também me farei mais vil do que me tenho feito, e serei humilde em meus olhos.

“Por este motivo, Micol, filha de Saul, não teve filhos até o dia de sua morte”. — (L. dos Reis, Capítulo VI).

A extinção da prole foi sempre tida por sinal de maldição, mesmo entre os selvagens.

Os Boróros conservam vestígios duam civilização superior no fato de separarem em habitações próprias os jovens de cada sexo, até o periodo da puberdade, (como faziam os Hebreus), educando separadamente as virgens e os levitas que cresciam sob a guarda das velhas e dos sacerdotes. Quem póde asserar que não sejam elementos des tribus de Israel que, perdida a noção da origem ancestral, vivem selvagens, mas com grande pureza, nos sertões bravios do Amazonas e nas margens caudalosas do Araguaia?

XIII

INDIOS JAVAÉS

O nome Javaé, do Rio no Amazonas e da tribu indígena, é uma alteração do JEOVÁ (YEOHÁ, ou YAVEH), o Deus de Israel, pois o V e o U são a mesma cousa, assim como o J dos indígenas é antes vogal aspirada, que uma consoante.

Segundo um missionário inglês protestante, os índios **Yavahés** (ou **Javahés**), que raras vezes saem da Ilha do Bananal, em nada se diferenciam fisicamente dos Karayás (ou Carajás) parecendo descender ambas, pela pureza dos seus costumes e certo ceremonial religioso, remanescentes duma raça sacerdotal de levitas. Evidentemente, são os guardas da tradição, talvez ministros dum culto perdido...

Em um espécie de malóca de fôrma circular, um pouco afastada do aldeamento, vivem os anciãos e as matronas da tribu exercendo determinada influencia sobre a sua gente. A eles são entregues um quinhão sobre tudo quanto entra na povoação; sejam produtos de caça, da pesca, da colheita, ou da guerra. **E'** a observação da Lei dos Dizimos e das Primicias conservada em toda a sua pureza através dos séculos e da involução da sua primitiva civilização.

Nenhum povo conserva a obrigatoriedade dessa espécie de imposto que o Senhor, justo e misericor-

dioso, impôs ao Seu povo, em favor da viuva e do orfão, como propiciação e penitência !

Não é essa, a única revelação ds selvas Brasileiras.

A' certa distância da habitação dos anciãos, existe outra malóca com todas as características dum seminário ! E' uma espécie de internato onde vivem, — separados dos homens, crianças e mulheres, — os adolescentes. dos doze aos dezoito anos, época em que são declarados núbeis. Como os Nazarenos, usam os cabelos repartidos ao meio. Sáem sempre incorporados, tocando a inúbia (ou o juriparí) quer para os exercícios corporais, a caça ou a pesca, quer para banharem-se nos rios. Os anciãos da tribo são incumbidos de os adestrarem em todas essas artes e conhecimentos essenciais.

Esses Javaés (ou mais corretamente Yehovaé — Povo de Deus) conservam as características dos primitivos Essenianos, — os místicos —, segundo a etimologia da palavra que, em Siríaco e em Hebraico, significa piedade, silencio. Como eles, observam a mais pura moralidade e a castidade perfeita, até tomarem mulher, aos dezoito anos; instalando então a sua desposada no recinto do povoado. Verdadeira tribo de eleitos, conservaram puros os seus costumes, mesmo cercados pela corrupção. Aliás, não existe entre os nossos índios, por selvagens que sejam as tribus mais ferozes e guerreiras, costumes depravados. Podem ser canibais e vingativos, mas seu unico pecado é a embriaguês.

XIV

INDIOS APAPOCUVAS

Em princípios do século XIX, esta nação selvícola do grupo Tupí-Guaraní iniciou longa migração em procura da “Terra sem mal” a que se referiam suas tradições: “onde o mel escorre em abundância e as frutas nascem espontaneamente” exatamente o que reza a Bíblia em relação à Chanaan, — a Terra da Promissão. Refere-se a tradição à um Diluvio algo deturpada, em grande número de tribus Brasileiras.

“NHANDEREÇU resolvera destruir o “mundo provocando um grande incendio. Informado disso, o pagê GUIRAPATI dirigiu-se com toda sua família para o mar. Ao chegar às praias do Atlântico fez constuir uma “tacana” onde passaram todo o tempo em cantos e dansas religiosas, cuo compasso marcava o ritmo sagrado batendo com massetes no chão.

“Quando a morte tornou-se inevitavel porque o mar ameaçava invadir a terra para extinguir o incêndio que lastrava nas matas, a “tacana” se elevou milagrosamente e, transpondo do as portas do céu, foi estacionar junto da “oca” de NHANDEÇY — a Mãe Grande.

“O pagê continuou a viver nessa região paradisíaca, situada na “Terra Sem Mal” onde “corre o mel em abundância e as frutas nascem “espontaneamente”.

Como os Israelitas, cantam e dansam em todas as suas cerimônias religiosas, certos de que os movimentos ritmados, unidos a cantos obedecendo a um ritual sagrado, pôdem angariar as boas graças do Ente Supremo e a proteção dos antepassados. Quando os sonhos, premonições ou qualquer fenômeno insólito lhes pareça prognosticar a repetição do cataclisma, procuram afastá-lo por meio de prolongadas abstinência que fazem parte das festividades propiatórias. São evidentes reminiscências de costumes do povo de Israel, esparsos pelas nossas selvas.

INDIOS XERENTES

Essa tribu, descendente do grande ramo da nação Tapuia que, desde remotíssimas e ignoradas épocas vive nas margens do rio Tocantins, divide-se em 2 ramos cujos costumes são analogos aos dos Israelitas: a dos SI PTÁTO, que pinta no rosto uma figura em fórmula de colchête, e a dos SI DÁ CRAN, considerada a mais antiga, cuja pintura facial é um disco, vermelho ou branco, orlado do preto, feito de terra avermelhada com suco de genipapo e de urucum. Essas marcas servem para diferenciá-las para os efeitos de cruzamentos.

E' tradição entre os Xerentes que as suas tribus descendem de dois irmãos. O mais velho disse que "deviam estabelecer uma lei para que a descendência de "ambos pudesse formar uma raça forte, evitando a de "generescência causada pelas relações incestuosas". Resolveram que os descendentes de cada um usaria um sinal indelevel no rosto, e formariam dois grupos diversos. Um jovem, quando pretendesse tomar mulher, deveria sempre procurá-la no outro clan; sendo formalmente proibido o casamento entre jovens da mesma tribu. Na primeira geração, naturalmente, os casamentos foram entre primos consanguineos, o que não foi permitido depois.

O “pagê” incumbido das marcações, hereditário no cargo, exerce sobre os índios grande influência. O operador duma tribo é sempre escolhido na outra tribo. Respeitado pelas duas facções Xerentes, seus conselhos são sempre atendidos. E' na sua taba que são guardados as armas e petrechos de guerra. Servindo de mediador entre os homens da facção em que exerce as suas funções, quando há qualquer rixa, intervem para separá-los. Em sua presença todas as armas se abaixam. Todas as lutas cessam.

A “cri-ten-coá” (cerimônia nupcial), precedida dum simulacro de rapto, é interessantíssima; os casamenteiros preparam-se para raptar o noivo no “oá-ran” (espécie de comunidade em que vivem todos os jovens da tribo que atingem à puberdade), devendo guardar sobre o projéto o maior sigilo, pois si um “ach-ton” (educando da comunidade) desconfia, previne imediatamente o indigitado, que fôge, a esconder-se nas selvas. O rapto é efetuado antes do alvorecer. O noivo, levado à força para o mato, é enfeitado com as penas mais bonitas e seu corpo pintado de côres garridas. Nesse interim, a futura desposada é conduzida pelas mulheres do seu clan à taba préviamente construída, diante da dos pais. O noivo é trazido aos empurrões, pelos casamenteiros. Vem, com os braços erguidos acima da cabeça, segurando o arco e a flexa em posição horizontal. Ao chegar diante duma das portas da sua futura residência, as duas madrinhas que ficaram à sua espera, tomam-lhe das mãomãos as armas, para que possa entrar na taba pacificamente. Seguido pelos casamenteiros (ou padrinhos), o noivo, dobrando a perna direita, coloca-se ao lado da noiva. Em seguida, sai pela porta fronteira, onde lhe é retirado o “sip-sá” (cinturão em-

blema da sua virgindade). Novamente reconduzido à floresta, recebe dos padrinhos os conselhos para o novo estado, enquanto na taba, as madrinhas ensinam à noiva do seu clan, os deveres matrimoniais.

As mãis criam os meninos até a idade de ingressar no “oá-ran” e as meninas, até casar. Antes do menino deixar definitivamente o lar, sua família constrói diante da sua o “ksú”, (rancho de fôrma cônica) ao centro do qual acendem uma fogueira com rês suspensas em volta, onde os meninos passam a dormir sós, para desacostumarem-se aos poucos, da convivência dos pais. E, em atingindo a idade púbere, passam a viver e serem educados na “oá-ran” central do aldeamento.

As meninas, enquanto virgens, trazem atada ao joelho, a “sip-sá” simbólica e são consideradas “puras”; porém, quando se desmandam, são obrigadas a retirar a jarrateira de embira, e passam a ser conhecidas pelo epíteto de “deu-bá”, ou “perdidas”. Os jovens, também obrigados a guardar castidade, são severamente vigiados pelos homens do seu clan que os adestram no manejo das armas. Nos vários exercícios manuais que aprendem dos companheiros veteranos, revelam grande habilidade. Quando algum rapaz quebra a sua “sip-sá”, passa a morar novamente com os pais, sendo tido por “ai meu man” (homem sem pudor).

Frei Rafael de Tuggia escreve: “Religião, é para “os Xerentes um nome sem sentido. Creem no entanto em uma vida futura, tem culto original pelos “seus mortos: — uma lembrança melancólica seguida por muitos dias de pranto. — Depois de vários “dias de jejum rigoroso, enfraquecidos, chamam os “mortos por meio de cantigas dolentes e julgam-se

"transportados ao Sol, ou à Lua, onde conversam
"com eles". O pranto e o jejum, são impressionantes,
vestígios de costumes Israelitas; assim como o res-
peito à castidade, que raramente se encontra em ou-
tros povos que se dizem civilisados.

XVI

INDIOS MACUXIS E KISHÚAS OU YAKUSHIS

Como é sabido, os índios **MACUXIS** (que Herodoto chamou de **MAXYES**, os ingleses conhecem por **Nacoochees** e os espanhóis por **Nãcuchis**) ocupam a zona limítrofe do Brasil com a Venezuela e a Guiana Inglesa.

E' fóra de duvidas que essa raça, oriunda do Thibet, passou às Indias, às Ilhas Malasia e daí ao Perú, onde ainda hoje, os remanescentes dessa nação falam a mesma lingua "**CHUMI**" dos "**coolies**" Malaios. Note-se ainda que o Larousse refere-se aos "antiquíssimos templos de riqueza imensa, dum povo denominado **YAKOUCHIT** que, depois de sucessivas guerras, passou do Thibet às Indias, onde construíram templos magníficos".

E' curioso observar-se ainda que "só no Brasil e nas ilhas Malaisas" se encontra o "tapir", animal ruminante considerado como da época glaciaria. A única diferença entre o Tapir Sul Amerindio e o Malaio é que o ultimo tem sobre o ventre uma faixa inteiramente branca.

De acordo com as crônicas do Perú, sincronizadas com as narrações bíblicas, são esses **Macuxis** "restos duma raça impia que os Hebreus encontraram na Terra de Chanaan e rechassaram para o norte"...

Os índios Kishúas atribuem a destruição das suas cidades maravilhosas e da própria dinastia “à não reverem os seus reis atendido aos conselhos do enviado de Deus, de que se haviam afastado, pelo desregramento dos seus costumes e a adoração a deuses estrangeiros !”

O nome de TUXÁUA que os Makuxis dão ao seu chefe, — e é o dum antigo rei destronado, — e evidentemente a corrupção do vocábulo chinês *Icha-ua*”, que designa uma velha dinastia, cujo imperante acumulava o privilégio de Sumo Sacerdote.

Parece-nos que os dois vocábulos Kishúa e Yakushi, têm a mesma origem e a mesma significação. por quanto são usados entre os índios, indifferentemente, o prefixo *va* e o sufixo *uá*, não sendo absurdo uma sinonímia entre eles. Temos à nosso favor o vocábulo *auá*, da lingua Tupí, significando “homem” e, com a necessária aglutinação, formando *Kishu-ua*, tão certa na sua etimologia como na origem histórica.

Depois, do Livro dos Números (Estatísticas), vemos que o Senhor, apresentando a herança de seu povo para que MOSCHÉ (Moysés) a distribuisse, nomeia entre outras “regiões onde há muitíssimo ouro: Paran e Tophec”, que não podem ser outras senão as do Pará, Amazonas e Perú, onde se encontram vários rios com a denominação, *pará*, *parú* e *apuparú*, vocábulos que significam, literalmente : abundância de ouro...

No “*Variorum aids to Bible Students*” que se publica em Londres há mais de 30 anos, com subsídios enviados de toda a parte e em todos os idiomas, para acrescentar-se em cada nova edição o fruto das

desquizas de minuciosos comentadores, deparamos a seguinte informação :

— Na lista da indumentária Babiloniana, lê-se o vocábulo “sindhu”, indicando “cambraia de algodão”. — Essa palavra é formada de SIN (India) e HIŪ (vegetal).

Tanto em Tupí, como em Hebraico, a significação de “hiú” é a mesma. O próprio termo “indumentária” não terá aí a sua etimologia ? Os nossos aborígenes dão á qualquer vestimenta o nome de “mndhua”, talvez deturpação da mesma.

Que a Terra de Chanaan (para nós Líbia Ocidental) confinava com ilhas que em remotíssimas éras, devido a cataclismas pavorosos formaram o Chaco, o exame dos Livros Santos esclarece possíveis dúvidas.

No livro Juizes (Bíblia), há referências a um cer-
“gou os Israelitas nos primeiros anos da sua entrada
“na Terra de Chanaan, devido a não haverem os he-
“breus exterminado os donos do rio Kishon”.

Ora, o rio Kishon entra pelo território do Acre !

O “Livro de Josué” refere-se a uns habitantes da beira-mar, nas terras de Tapuiá, nome que as Biblias gregas traduzem por Kishon. Dos habitantes da região, dizem o mesmo que contam os Keishúas sobre antiga história do Perú !

Tappuah é vocábulo hebraico e significa “exhalações agrestes”. E’ certamente a esse perigo das florestas densas, que os selvícolas aludem, quando querem explicar por que razão evitam viver dentro das matas, preferindo as margens dos grandes caudais. Portanto, de Kishon fazer Tapuia não é absurdo que á primeira vista pode parecer. A’ Terra de Chanaan de-

vido às suas riquezas fabulosas, tornou-se cosmopolita, no decorrer de quatro mil anos. As Biblias antigas não foram só escrita em Hebraico e em Grego ; existem também em lingua Egípcia, com ilustrações, interessantes, que os etíopes denominam **Kabra Nagast** (Livro da glória dos Reis), e da qual o General Napier, (quando capturou Magdala em 1868) , trouxe para o British Museum dois preciosos exemplares.

Diz a Biblia :

— “O Povo de Deus acampou em Ethan (Ethen), no extremo deserto.”.

Ora, existe ainda no Perú, uma cidade com esse nome (que significa “queimado”). De **raça neptuniana** evidentemente parte preponderante dos grupos étnicos encontrados nas selvas brasílicas) L. F. Jéhan de St. Clavie, naturalista notavel, considera-a como sendo a que fundou os impérios do Perú e do México. E’ curioso observar que os Hebreu, tendo entrado como conquistadores, chamaram à região **Paer-An** (entrada imperial) que, pronunciado sem a sobriedade de articulação propria dos indígenas sul-almeríndios, não fica muito longe de PERÚ !

A concordância das Biblias com a tradição auricular dos Incas, é acrescida pela curiosíssima narrativa das — “Viagens de Soleyman e Abenzeid Nassan” — em que Marco Polo se recusava a crêr... por miríficas !...

Por sua vez, o explorador inglês Blake assevera, no seu livro de viagens ao norte do Brasil, haver encontrado incontestáveis restos da passagem do judaísmo por entre nossos selvícolas.

XVII

S. SUMÉ (THOMÉ) APOSTOLO DAS INDIAS

A inculta visionária alemã Catharina Emmerich, em suas interessantíssimas revelações elucidatorias sobre a Biblia, em se referindo ao Apostolo S. Thomé, único que não se achava presente quando a Virgem Maria morreu, chegando à Epheso quando já cessára de existir. Diz dêle:

“Era de pequena estatura e tinha cabelos côr de cobre.

“Eu vi como chegou a ele o anjo que chamou a todos os Apostolos para assistir à morte da Mãe do Divino Verbo.

“Ele não vivia em cidade, mas numa cabana de palha. O lugar em que se achava era arenoso e esteril. Junto às colinas haviam chopanas feitas de galhos e cobertas de folhas, onde moravam homens. A terra só produzia plantas exquistas que eu nunca vi...

“Vi depois o Apostolo no mar, sobre uma pequena embarcação e acompanhado por um servidor de granda simplicidade. Depois, atravessou o continente, sem estar em cidade alguma”.

Eis como Catharina Emmerich, cujas visões extraordinárias preencheram várias lacunas existentes no Novo Testamento em relação a fatos e a localida-

des, descreve o companheiro do Apostolo. Note-se que a pobre aldeã analfabeta, jamais saíra de Suelmen (Westphalia), nem vira gente de outras nacionalidades.

“... tinha um aspecto singular, olhos pequenos, nariz largo, faces de maçãs saliente e pele mais escura que os do seu país. Simples como um menino, era ignorante e franzino; fazia tudo quanto lhe ordenava. Onde o deixavam, aí ficava até que o chamassem. Ria-se para todos e olhava atentamente para tudo quanto lhe mostravam. Se Thomé chorava, ele chorava também. Quando de volta à sua missão, o Apostolo construiu uma capela. Carregava grandes pesos, enormes pedras.

“Este indio nunca abandonou S. Thomé. Mais tarde ele deixou de ser o que era para ser um outro... “palavras que ela mesma não sabia o que significavam. A seguir, a vidente descreve com precisão as palmeiras “de cujas fibras faziam tapetes”; os cardos, cujos “espinhos serviam para fabricar uma especie de renda inteiramente desconhecida”; o algodão que “levavam em rama a vender em longínquas terras”.

Essa narrativa do “Paiz dos Magos” é de grande valor geográfico pois tanto na India, como no Perú e nas furnas da Serra do Aquidauana (Mato-Grosso), foram encontrados os mais perfeitos trabalhos de engenharia para a irrigação artificial, inteiramente diversos dos destinados à cultura do algodão e dos trigaes.

No Rio Grande do Sul mostra-se como autentica a pedra do túmulo de S. Sêpê — o indio que acompa-

nhou o Apostolo em suas missões — e que mais tarde, “quando S. Thomé partiu para evangelizar a India, deixou em seu lugar e foi martirisado”.

Por volta de 550, apontaram os indios da Baía ao P. Manoel da Nobrega uma pégada impressa numa rocha existente, contando-lhe terem ouvido dos seus antepassados que “era a dum homem santo que por “alí andara ensinando-lhes o cultivo da terra. Chama-“va-se ZOMÉ (Thomé?). Descontentando-se, os in-“dios como ele resolveram matá-lo a flechadas, mas “sem o ferir, as flechas voltavam matando os seus pró-“prios atiradores. Zomé retirou-se dali, declarando “que voltaria e imprimiu a sua pégada na rocha como “sinal da promessa feita”.

Impressão identica se encontra na entrada da gruta de seu nome, em Minas Gerais.

O erudito jesuita Vasconcelos, (diz Hermeto Lima no seu artigo de 3 de maio de 1932, do “Jornal do Brasil) argumenta que “Zomé é corruptéla de “Thomé, e “que esse não póde ser outro senão o apostolo de Jesus, que disse aos seus discipulos: — “Ide poro todo “o mundo e pregai o Evangelho a todas as criaturas”.

“Cumprindo a missão de que estava incumbido, o “povo encontra marcas do seu cajado até em Mato “Grosso, onde existem desenhados num rochedo, os “instrumentos da Paixão. Atravessando o Brasil (continúa o articulista) o Santo chegou ao Perú, onde um “dia o vulcão Arequipa lançou intáátos a capa e as “sandalias que o santo usava. Essa lenda ouvida pelo “Padre Nobrega, demonstra que os selvicos encontrados por Cabral tinham um vago conhecimento de “que, em épocas anteriores o Brasil foi habitado por “um povo desaparecido, como bem o demonstram as “inscrições existentes em varios pontos de Minas Ge-

“rais, Ceará, Baía e finalmente as margens do rio Ja-
“purá, no Alto Amazonas, superior em seus hábitos e
“artes a seus sucessores, se bem que inferior aos po-
“voadores do altiplano do Perú, Nova Granada, Amé-
“rica Central e México”.

Voltando a Anna Catharina Emmerich, durante os longos anos em que permaneceu paralitica, ditava em estado de extase, cenas que se desenrolavam diante dos seus olhos como num formidável filme retrospectivo, repetindo-as com perfeita clareza, — os fatos como se haviam passado em várias épocas da vida humana, desde seu berço pré-histórico. Sérias pesquisas, feitas após a leitura dessas notas taquigrafadas, descontando-se a diferença dos calendários, estão em tudo concordes em datas, cronologia e fatos.

Referindo-se a São Sumé (ou Thomé), fala em primeiro lugar do do batismo dos reis Magos, de volta do Oriente. Em narrativa clara, descreve-os fisicamente e as terras em que viviam. “O mais opulento deles viviam numa terra que ficavam entre dois mares. Era de côr morena, mas não preta”.

“O segundo rei, viera da India num tempo
“em que a América Meridional rivalizava com ela
“em fausto e civilização. Era de côr amarela e
“juntou-se ao primeiro quando este chegou às
“ruínas duma grande cidade.

“O terceiro, que seguia com eles, morava per-
“to do rei que se achava na cidade em ruínas
“Tiahuanacu ?) quando a eles se reuniu. Esse
“lugar se chamava Media (terra do Meridiano).
“Regressando da sua adoração ao Divino Infante,
“um deles morreu. Os dois outros foram mais tar-
“de batizados pelo apostolo Thomé”,

Várias lendas sul-ameríndias chegaram até nós por tradição; algumas realmente impressionantes, pela analogia com os relatos bíblicos:

“Vieram do Ocidente três irmãos que reinaram longos anos em “Chicken-Itza (México. “Itzoals). Eram muito virtuosos, e construíram templos que ainda existem.

“A principio governaram sábiamente. Viviam “em perfeita harmonia e conheciam todos os astros.

“Mas um deles tendo partido subitamente “para longa viagem à terras desconhecidas, nunca “mais voltou. Os dois que ficaram começaram a “disputar entre si e a viver de maneira tão vergonhosa que o próprio povo, indignado, trucidou-os. Depois disso, a cidade em que viviam foi “abandonada”.

Os jesuitas encontraram nos sertões de Guayra, no Paraná uma lenda referente, à um personagem misterioso — um **carahyba** — de grande poder que, em eras longínquas, praticara extraordinárias façanhas, cujo relato ainda se mantinha por tradição auricular. A’ principio não lhe deram maior importancia, mas observando que diversas tribus, arguidas de per si, narravam com pequenas alterações os mesmos fatos, chegaram à conclusão de Thomé, o Apóstolo, viera em sua missão evangelizadora até às margens do rio Paraná, entre o Parapanema e o Iguaçu.

Vindo do lado do Atlantico, atravessara o Tibagy em seu curso médio. Galgára a serra de Apucarana. Vadeára o rio Ivahy (Yaveh-y) e, enveredando pelo Piquiry, prosseguira por caminhos desconhecidos.

Asseguram os selvícolas que “o trajeto do Carahyba ficou indelevelmente assinalado por milagrosa estrada de oito palmos, que se ia abrindo a sua passa-

gem". Asseveram que essa estrada subsistiu por centenas de anos.

Em vários mapas antigos acha-se delineada uma estrada com a denominação de **Estrada de S. Sumé**, por onde se fazia, no século VI, o percurso de S. Vicente ao Paraguay !

Washington Luis, o maior conhecedor das nossas velhas rôtas, afirma que os índios denominavam-na **Peabirú**, ou **Piabivú**. Ora **Peabirú** pode ser bem corruptéla de "**pia-bari**" — sacerdote pequeno — concordando pois com a descrição de Catharina Emmerich, quanto à estatura do apóstolo.

Como já dissemos, os índios não teem dicção clara, mal se lhes diferencia o som A do E, além de não destacarem nitidamente as sílabas, parecendo confundir as vogais. **Bari** — sacerdote — é **Bari**, em Mato Grosso. **Piá**, quer dizer "pequeno, delicado". **Piadidi**, é o nome tupy do beija-flor. **Piá-bari**, pode bem ter sido o nome dado à estrada pela qual o viram desaparecer.

No litoral do Maranhão, proximo a Gurupy, encontra-se o rio **Maracá-Sumé**, ou seja "o chocalho de **Sumé**", recordando a passagem do caraiba vindo de ignotas paragens e para elas voltando misteriosamente.

Contam os índios dessa região que o "**carayba**" pregava a moral, falava-lhes em **DEUS**. Profetizava **Fazia milagres e ensinava cousas uteis...**

Referia-se a um Dilúvio. Recomendava que não tivessem mais de uma mulher.

Predizia que outros homens, brancos como ele, viriam para modificar-lhes os costumes e guiá-los na prática do bem. Anunciou a construção duma vila na foz do **Pirapó**. Ensinou-lhes o uso do fogo; das raízes



Pégada humana em tamanho natural encontrada numa lage à entrada da Gruta de S. Tomé em Minas Gerais

alimentícias e da “caé” (a herva-mate), cujo poder mortífero exterminou, tostando-a no fogo com as suas próprias mãos. Fez enterrar grande número de índios na margem esquerda do rio Ivany, motivo que deu àquella região o nome de “cemitério de Pai Zomé”. Em uma lage de pedra do vale do Piquirí deixou impressas as plantas dos pés, no local em que costumava fazer as suas prédicas.

Quando o Apóstolo das Índias foi condenado à morte, predisse :

“Outro apóstolo há de vir, quando o mar chegar ao lugar em que eu morrer”.

E’ curioso que Camões cante nos Lusíadas :

“Aqui a cidade foi, que se chamava

“Meliapor, fermosa, grande e rica.

“Que os idolos antigos adorava

“Como inda agora o faz a gente inica.

“Londe do mar naquele tempo estava

“Quando a fé que no mundo se publica,

“Thomé vinha pregando, e já passára,

“Províncias mil do mundo, que ensinára!”

Tambem estranho, é que São Thomé, que foi sempre cognominado “Apóstolo”, não tenha deixado vestígio de sua passagem pela Arabia, Persia, India ou China ! Por onde teria então andado ?!

— “E’ que veio primeiro à Terra de Chanaan, que tinha várias denominações por não um só país, nem uma só nação.

O reino de Xerxes “(o Ashaverus das Escrituras)” começava na Etiópia e terminava nas Índias. A ter-

“ra de Comar (ou Couar) que produzia o “ibirápitan-ga” (páu Brasil), olhava para a Arabia pelo lado do “Oriente e defrontava, pelo Ocidente, com inumerável multidão de ilhas...”

Marco Polo afirma haver encontrado na India, “etíopes, que se diziam hebreus, e tinham dois olhos gravados nas faces (?! como os Karayás), e outros “que se diziam cristãos, trazendo além desses sinais, “o “tau” na testa”. Essa letra (T) representativa do nome de Deus, tem a forma do ornato usado no báculo dos Bispos da Igreja primitiva.

Portanto, não errou Colombo dando aos selvagens Ameríndios o nome de Índios, por havê-los encontrado nas paragens para as quais procurou o roteiro... se não o de Hiram e Salomão... certamente o dos Fenícios e do Apóstolo S. Thomé.

Voltando às curiosas visões de Catharina Emmerich, diz ela :

“A Sagrada Família também veio a este país “quando, fugindo à matança de Herodes, foi expulsa do Egito onde, à sua entrada, caíram por terra os ídolos. Sem saber a direção a tomar, perderam-se no deserto (Líbia-Brasil?) onde “Nossa Senhora aprendeu a fazer uma renda com “páusinhos com uma bola na ponta (?)

Na sua absoluta ignorância, a vidente não podia ter noção dessa renda que a Europa desconhecia e é exclusivamente nossa...

Há uma lenda curiosa no Ceará:

“Sobre o deserto, apareceu de repente diante “da Santa Família uma exquisita floração. E ela, “palmilhando sobre o sendeiro florido, chegou à

“terra hospitaleira e bendita, que ainda hoje se
“chama **Sai-hará** (ou mar de arcia) !...”.

Há uns trinta anos passados, os americanos descobriram no sertão do **Sai-hará** (Ceará) a extranha planta que batizaram **Selaginella Theophilo Cearensis!** Afirmam os que a possuem, que a “Rosa de Jericó” possui virtudes curativas e, enquanto mergulhada na água, o ambiente se enche de emanações benéficas e as mulheres em transe de materidade, sentem-se aliviadas e dão à luz em pouco tempo.

O povo, ignorante da fidelidade da sua memória auricular, deu-lhe o seu verdadeira nome, denominando-a **Flôr de Jericó**. (Jericó).



XVIII

CRISTOVÃO COLOMBO — SUA FÉ RELIGIOSA E VERDADEIRA NACIONALIDADE

— Na “*Lettera Rarissima*” dirigida por Colombo à Rainha Isabel, a Católica, — (um dos mais preciosos documentos do próprio punho) do grande navegador descrevendo aos soberanos da Espanha os mil accidentes das suas viagens ao Novo Mundo, encontramos a narração fiel da visão que o confortou até a hora da morte:

“No mês de Janeiro estava obstruida a embocadura do rio. Após um grande combate dos meus com os indios, no qual esses morreram todos, ficaram no rio, em um navio, meu irmão e o resto da tripulação; eu, sózinho, enfrentando tão numerosas tempestades. atormentado pela fome e morto de fadiga; tinha ficado fóra de enseada; perdida toda esperança de salvação...”

“Apesar disso, armei-me de toda a minha coragem e subí ao ponto mais alto, clamando por socorro em altos brados, aos quatro ventos. Via chorar junto de mim os capitães de guerra ! Exhausto, caí por terra e adormeci...”

“Em meu sonho, ouvi uma voz apurada dizer-me estas palavras :

“— O’ insensato, porque tanta hesitação em servir ao teu Deus, o Deus do Universo ! ! Que mais fez Ele por Moisés e por David seu servo...”

“Desde o teu nascimento, não te cercou sempre
“da mais terna solicitude? E quando te viu atin-
“gir a idade que Seus desígnios determinaram,
“não fez resoar gloriosamente o teu nome por
“toda a terra?... Não te deu as Indias, essa par-
“te tão opulenta do mundo?...

— Não te deu a liberdade de doá-las, à
“quem quizesse?... Quem, senão Ele, te deu
“os meios de executar os teus projetos?

— Os laços que impediam a entrada do
“Oceano eram formados de inquebrantáveis ca-
“deias. E Ele te deu as chaves.

— Teu poder foi reconhecido nas mais lan-
“güinqas terras; tua glória foi proclamada por
“todos os cristãos.

— Deus se mostrou acaso mais benevolen-
“te para com o povo de Israel, quando o tirou do
“Egito? ou protegeu com mais eficiência à David,
“quando o elevou de pastor a Rei de Israel?...

— Volta-te para Ele e reconhece o teu erro!
“pois que a sua misericórdia é infinita. A tua ve-
“lhice não será obstáculo aos grandes feitos que
“te esperam. Ele tem em mão as mais brilhantes
“heranças.

— Não tinha Abraão cem anos e Sarah não
“havia passado a sua mocidade, quando Isaac nas-
“ceu?...

— Clamas por um socorro incerto. Respon-
“de-me: Quem te expôs tantas vezes a tantos pe-
“rigos! Deus, ou o mundo?

— “As vantagens, as promessas que Deus
“faz aos seus servos, Ele não as quebra mais.
“Tudo o que Ele promete, dá com prodigalidade.
“E assim faz sempre.

“Aniquilado pelos sofrimentos, ou esse ser-
“mão, porém, não encontrei forças para responder
“a promessas tão formais. Contentei-me em cho-
“rar, deplorando as minhas faltas. E a voz con-
“cluiu:

“— Espera e confia ! Tuas obras serão gra-
“vadas no mármore; e será com justiça”.

Do mesmo notavel documento, escrito na Jamai-
ca, a 7 de julho de 1503, destacaremos outros trechos
interessantíssimos. Durante muito tempo se preten-
deu negar-lhe a descoberta dum Novo Mundo. Quan-
do o grande navegador se propôs a procurar novos
horizontes, sustentavam que não poderiam existir...
Quando os descobriu, pretenderam que já de outros
eram conhecidos...

“Os grandes, do território de Verágua teem
“por costume fazerem-se enterrar com todo o ou-
“ro que possúem.

“Foi levado a Salomão 656 quintais desse me-
“tal, sem contar o que carregaram consigo mer-
“cadores e marujos, nem o que deram aos Ara-
“bes. Salomão empregou esse ouro no fabrico de
“200 lanças, 300 escudos e dum tablado ornado de
“pedrarias preciosas; fez ainda grandes vasos in-
“crustados e varios outros objetos de grande va-
“lor. Isso tudo vem descrito na obra de Josephus.
“DE ANTIQUITATIBUS JUDÆERUM; nos
“Paralipómenos e no Livro dos Reis, onde diz
“que esse ouro provinha duma ilha chamada Au-
“rea. Se isso é verdade, tenho certeza de que essa

“ilha são estas de Verágua, pois se acham situa-
“das a 20 dias para o Ponto Euxino e afastadas
“do Polo e da linha do equinoxio.

“David deixou por testamento à Salomão,
“três mil quintais de ouro “das Ilhas das Indias”
“para a construção do Templo. Segundo assevera
“Josephus, David nasceu naquelas terras!”

Mais adiante, prossegue Colombo :

“Eu parti dum ponto acima do ponto do Brasil
(?)”. Essa palavra, escrita por Colombo, à que se re-
feriria, senão à terra maravilhosa, além do Orenoque ?
Mais adiante o navegador acrescenta :

“A tempestade atirou-me de encontro a uma
“ilha chamada Las Pozzas, ou Las Bocas, e daí
“passei à terra firme. Ninguém poderá fazer uma
“relação exata de tudo. sem ter mais que conheci-
“mentos insuficientes, pois que lutamos por mui-
“to tempo contra as correntes, e sem nunca avis-
“tar terra. Segui do lado da terra firme, que de-
“terminei pelo compasso e pela arte; mas nin-
“guem poderá dizer a que parte do céu correspon-
“de, nem em que época a deixei, para vir à ilha
“espanhola (Haiti). Quando parti da ilha espa-
“nhola, os pilotos criam aterrar nas ilhas do Ma-
“go, (?) a 400 léguas mais para o poente, do que
“pensavam. E muito embaraçados ficariam, se
“lhes perguntassem: qual a posição de Verágua !

“A única cousa que poderiam contar, é que
“estiveram numa terra onde existe muito ouro; o
“que provariam. Mas quanto a lá voltarem, seria
mistér descobri-las uma segunda vez, pois que es-
“se caminho é desconhecido.

“Seria mistér guiar-se pelos raciocínios da astronomia, ciência exata e que não induz em erro.

“Em nome da Santíssima Trindade, fiz-me à vela na noite de Páscoa, tendo os navios apodrecidos e cheios de buracos. O mais estragado ficou em Belém” (?)

Diz ainda Colombo, que, “em Karyah e nas suas proximidades, havia encontrado muitos feiticeiros e grandes macacos muito semelhantes ao homem!”

Esse porto do Brasil, essa Belém desconhecida e o país de Kariah, nomes tão nossos — unidos ao maravilhoso Eden onde o ouro existe em abundância, que poderiam ser, senão regiões do continente Sul-Americano, na Terra da Santa Cruz!? Parece-nos portanto, que foi Cristovão Colombo quem, destinado por Deus a desbravar o caminho da terra destinada aos descendentes de Israel, descobriu, não apenas a América Central, a Venezuela e a Colômbia, — mas também o Brasil.

Diz mais Colombo em sua correspondência com seus grandes protetores, os Reis de Espanha :

“Aqueles que pensam que os países situados nas regiões das Colunas de Hercules tocam nas terras da India, e que só existe um mar, não estão em erro, talvez !

“Dão como provas disso, entre outras, o encontrar-se elefantes, nessas duas regiões distantes. Se os mesmos animais são encontrados, é que esses países se acham (ou estiveram) ligados entre si”.

Aristoteles diz que “o mundo é pequeno e se pôde ir facilmente da Espanha às Indias”; Avenruiz confirma essa opinião, e o cardial P. da Alliace a cita, apoiando a teoria, conforme também à de Seneca.

Strabon relembrou e comentou a opinião de Erasthóthenes :

“A zona temperada forma um círculo perfeito, de sorte que, se a extensão do mar Atlântico não fosse um obstáculo, poderíamos ir pelo mar, da Ibéria às Indias, seguindo sempre o mesmo paralelo”.

Colombo, o atleta da fé, da perseverança e da coragem, que trabalhou e lutou pela grandeza dos pigmeus que o sucederam, dizia ainda :

“Nós chamamos terra habitada, apenas à porção da zona temperada que conhecemos e habitamos. Mas se concebe que nessa zona possam existir duas terras habitadas, e talvez mais”...

Damos o fac-simile da assinatura autêntica do grande genovês, que demonstra claramente, em que fonte hauria a sua coragem e a sua resignação.

Diz Humboldt, que “os Espanhóis da Idade Média, para se diferenciarem dos Mouros e dos Judeus, faziam preceer o seu nome de nomes ou sinais referentes a santos”.

CHROFERINOS, ou CHRISTOFORO, significa “o portador de CRISTO”. As iniciais X.M.Y., parecem significar Christo, Maria e Josephus. As demais letras, são de sentido obscuro. Segundo o precei-

to da época, eram necessárias sete letras, por ser o 7, considerado número sagrado.

Há, numa das cartas de Colombo, um paragrafo que talvez tenha passado despercebido naquele tempo:

"Segundo Josephus, David nasceu nestas paragens..."

E quem era Josephus? — Um dos mais acatados pesquisadores das Sagradas Escrituras, comparadas com o Talmud, com as Biblias apócrifas, as crônicas orientais e outros antiquíssimos documentos históricos.

$\begin{array}{c} \cdot \dot{s} \cdot \\ \cdot \dot{s} \cdot \text{A} \cdot \dot{s} \cdot \\ \text{X} \text{M} \text{Y} \\ \text{X} \overline{\text{P}} \text{O} \text{F} \text{E} \text{R} \text{E} \text{N} \text{S} \cdot / \end{array}$

XIX

Em interessante opúsculo sobre a sua conferência realizada no Rio de Janeiro a 22 de Junho de 1932, Joel da Motta (da Associação de Arqueólogos Portugueses e da National Geographical Society, de Washington) estuda e pretende provar a nacionalidade portuguesa e nobre, de Cristovão Colombo com argumentos, alguns parecendo-nos um tanto forçados, outros perfeitamente admissíveis.

De início se estende sobre as gloriosas e múltiplas conquistas desse grande povo de navegantes entre 1415 e 1497, sob a influência persistente do Infante D. Henrique, o Navegador que, “do promontório de Sagres fitando o olhar nas ondas que vinham embater furiosamente nas rochas sobre as quais se levantava altivo o seu castelo solitário, o sabio Infante mandava partir, a pouco e pouco, as suas caravelas em busca de mais terras para a pátria, de mais pátria para o mundo e de mais mundo para Deus”. Na sua Escola Náutica, empenhava-se com seus discípulos no estudo da astronomia e da cosmografia, tornando científica uma navegação que se atribuía erroneamente ao acaso.

Afirma o conferencista que Cristóbal Colón teve sempre enorme preocupação em ocultar a sua nacionalidade, evidenciada ainda na enigmática e estranha assinatura com que pretendia encobrir seu verdadeiro

nome. O Sr. Santos Ferreira estudando cuidadosamente a firma de Colón, atentou em um ponto seguido de um pequeno traço inclinado, colocados no final do nome e nos quais ninguém reparara. Concluiu que se trata do “colon” dos antigos gramáticos que se encontra ainda na escrita dos ingleses em que chamam *colon*, e *semi-colon*. Esse ponto e vírgula serviram a Santos Ferreira de ponto de partida para procurar nas linguas que conhecia, sinal que a ele equivallesse. E foi achá-lo no hebraico: “ZARCO”, acento que representa nessa escrita o nosso ponto e vírgula e tem aproximadamente a configuração do nosso S.

A nova descoberta seguiu-se a de que, sendo COLON, criptograma de ZARCO, XPOFERENS poderia sê-lo de outro nome que não fôsse Cristóbal, pois se quizesse escrever o seu nome em latim, adotaria a forma *Xpoforus* e, se tal não o fez (continua o nosso autor) é por querer dar à essa grafia uma significação toda diferente.

Porque somente êsse nome, transporta a Cristo o pensamentos dos cristãos, por terem em JESUS CHRISTO, o salvador de suas almas. E o dos judeus, por ser a palavra JESUS, um nome comum que em hebraico significa salvador. E concluiu dever ser esse o nome de batismo do descobridor. Em suas curiosíssimas deduções, reparou nos pontos que ladeavam os três S. S. S., parecendo indicar uma função distinta naquele agrupamento de caracteres. Procurou uma palavra que pudesse conduzir a uma forma coletiva — *consalvis* — e plural e ocorreu-lhe a expressão equivalente a “CHRISTO, MARIA et JOSEPHUS *consalvis*”, ficando, a seu vêr, elucidada a forma criptogramica da assinatura daquele que, em vida, usando

do suposto nome de Cristóbal Colón, chamava-se, na verdade SALVADOR GONÇALVES ZARCO.

O infatigável pesquisador encontrou no **Teatro Genealógico** da autoria de Frei Jeronimo de Sousa, que o escreveu sob o pseudônimo de Prior D. Tivisco de Naso Zarco y Colona, a suspeita de que as misteriosas palavras da sua primeira página não passavam dum texto, originariamente escrito em grego ou hebraico, transliterado para os caractéres latinos e com estes formadas as palavras que aparentemente o compõem. Organizando uma chave criptográfica correspondente entre as letras dos alfabetos hebraico e latino, reconheceu que o anagrama do texto hebraico primitivo era:

“SALVADOR GONÇALVES ZARCO

Este ímpio, tendo sido colocado em governar na ilha de Chios, maltratou e defraudou o seu príncipe, e fugiu vestido como jornaleiro do arrabalde e fingindo-se mudo;
e correu mundo; mas, envergonhado e arrependido, emendou-se, e voltou para o seu país natal, e tomou o nome de **Cristóbal Colón**”.

Estava pois confirmada a interpretação de Sousa Ferreira, dada à assinatura do Almirante.

Frei Jeronimo de Sousa escreveu e fez imprimir em Madrid, em 1711 (?), outra obra sob o título **Pericope Genealógica**, onde, depois de acuradíssimas pesquisas sob a mesma orientação acima, dividindo as palavras ao centro da 1.^a página em 2 grupos e traduzindo o 1.^o grupo, obteve o seguinte resultado:

“O Conde da Feira ficou furioso, a ponto de “der os sentidos, em vista do fracasso de Salvador (Jeshua)”.

Feita a versão do segundo grupo, encontrou:

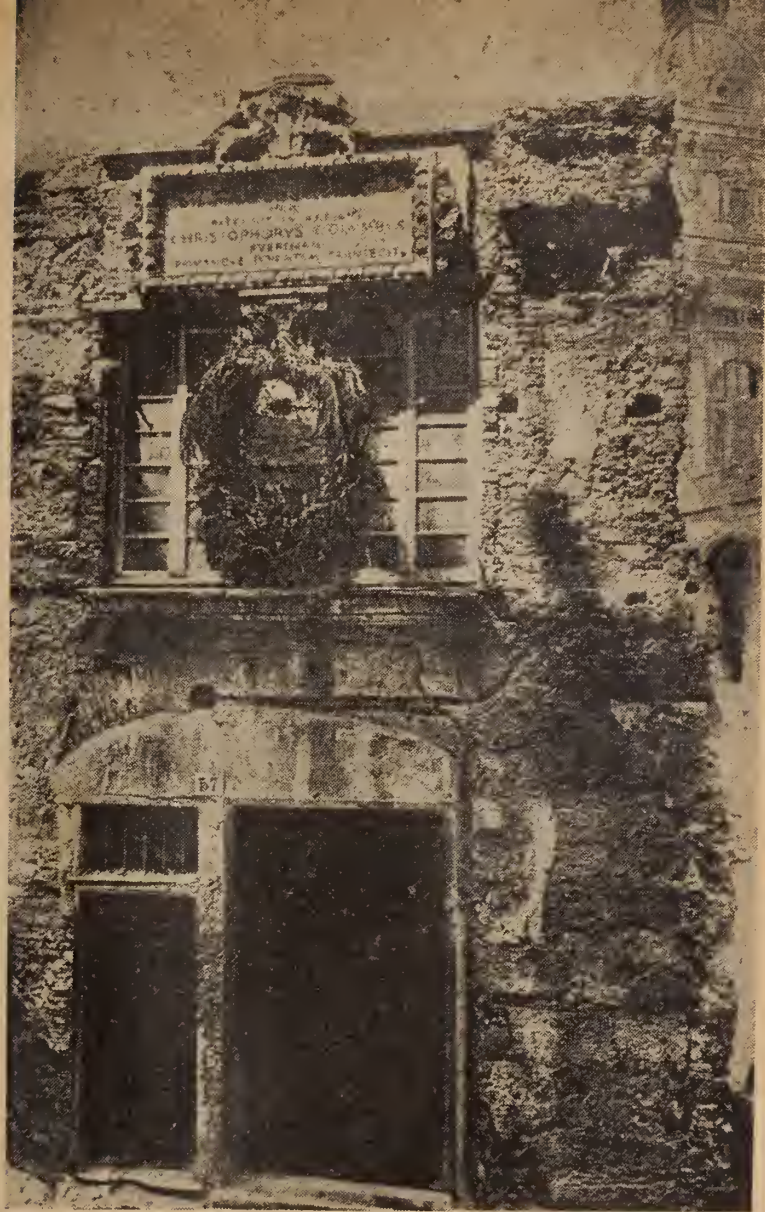
“O maior dos navegadores portugueses de “todos os tempos, é o último rebento de Henrique.”

Daí, deduziu ser de Salvador Gonçalves Zarco, filho de D. Henrique, portanto, português, nascido dos amores do Infante com uma Zarco, da família do 1.º donatário do Funchal.

D. Ricard Beltran y Rózpide, em seu livro “Cristóbal Colón, Genovês” salienta que ao apresentar-se em Andaluzia, “Colon falava o castelhano com sotaque estranho, próprio de homem que vinha de Portugal”. Las Casas, que foi seu amigo e privou com Colón, diz que ele “não sabia bem o catelhano.”

Provada a nacionalidade portuguesa do grande descobridor Cristovão Colombo, essa honra recae sobremaneira no Brasil, filhos que somos da grande nação Lusa, que tão comovedoras provas de simpatia e lealdade nos acabam de dar, no momento crucial que o mundo atravessa e cuja sombra sinistra se alonga ameaçadoramente sobre as aguas que separam as duas pátrias irmãs.

Em o “Brasil Antigo”, o Dr. Jaguaribe se refere ao mapa de Montessus onde consta um **Brasil-Africano**, no qual a América Meridional estaria ligada à Europa e ao S da Africa. Sea devido a movimentos laterais que romperam de Norte a Sul a crosta terres-



O que restava da casa de Cristovão Colombo, em
Genova em 1922

tre provocando afundamentos e erosões. O facto é que o afastamento dessas duas partes se deu partindo ao meio o oceano triásico, absorvendo grande porção de suas águas, resultando ficar a América Meridional alguns gráus abaixo do continente Africano, separada pelo atual oceano Atlantico.

AÜTORES CONSULTADOS

A Biblia Sagrada	Vulgata Latina
Roquette	Historia Sagrada
Los Védas	tr. de Waldomiro Lorenz
Eyre & Spattiswood	The variorum aid to the Bible students.
Edouard Charton	Les voyageurs anciens et modernes.
Charles Forg	Antiquités Américaines
A Coudreau.	Voyage à l'Araguaya
Brasseur de Bourbourg	LE Pöpol Vuh
W. St. Chad Boscawin.....	Testimony of the monuments of Old Testament History.
Sir James G. Frazer.....	The Golden Bough
A Gagnon	L'Amérique pré-Colombienne.
Isidore Dunbar.	Phoenician inscriptions.
Hermanes.	Historia de los Indios.
Prof. Wegenner	Continents flutuantés.
A Dabérlé	Histoire de l'Amérique du Sud
Damian de La Bandera.....	Relación (Guamaga 167)
Legrain	Histoire d'Israel.
Milciades Vignati	Nuevas investigaciones antropológicas.
Armando Vivanti	El letargo de Atlantida.
Alex. Bessmertny	L'Atlantide. ■
P. Hilaire M. Tapie.....	Chez les Peaux Rouges.
P.º Hilaire M. Tapie.....	Chevauchées dans le désert du Brésil.
W. A. Cook	Down the Araguaya.

Archie Acyntyre	Through the wilderness of Brazil.
Colonel G. Earl Church.....	Aborigenes of South Amé- ries.
M. A. de Nadaillac.....	L'Amérique pré-historique.
E. Bertolozzi.....	Ricerche storiche sulle sco- perte di Amerigo Ves- pucci.
Enrico Rodó	Historia do Equador.
Pigafetta	Viagem de Fernando de Ma- galhães.
Oackenfull	Brazil Past, Present and Future.
A Métraux	Les Tupys-Guaranys.
A Métraux	La religion des Tupinambás.
A Métraux	Les Indiens Camacans.
A Métraux	La civilisations matérielles des tribus Tupy-Guaranys.
K. von den Steinen.....	Entre os Boróros.
Herman von Ihering.....	Civilização pré-historica do Brasil.
H-Baldus	Ligeiras notas sobre os Ta- pirapés.
H-Baldus	Ensaio de etnologia Brasi- leira.
John Banner	Géologia élémentaire.
H-T-Wilkins	Lost cities of Brazil.
Fawcett	The green Hell of Brazil.
Prof. J. W. Gregory	Geography structural, phy- sical & comparative.
Manzi	Le livre de l'Atlantide.
I. Imbelloni	Epitome de cultorologia.
Paulo Hallenbeck.....	Os Inhays.

von Spix e von Martius.....	Através da Bahia (excerptos).
E. Rivambeau	A vida dos Indios Guaycurús.
Euclides da Cunha	Os Sertões.
Noraldino de Lima.....	O valle das maravilhas.
Couto de Magalhães	O selvagem.
Roquette Pinto	Rondonia.
Roquette Pinto	Seixos rolados.
À Botelho de Magalhães.....	Pelos sertões do Brasil.
Theodoro Sampaio	Os Craós do Rio Preto.
M. Melo	Os Carnijós de Aguas Belas.
Varnhagen	História do Brasil.
Rocha Pombo	História do Brasil.
Raymundo de Moraes	O paiz das pedras verdes.
Oswaldo Orico.	Contos e lendas do Brasil.
Alfredo Brandão	A escrita prehistorica do Brasil.
Roquette Pinto	Ensaio de antropologia brasileira.
Ester Ferreira Viana Calderon	Religiões, mitos e crendices.
General Rondon	Rondonia.
Angyone Costa	Migrações e cultura indigena.
Aurelio Pinheiro	À margem do Amazonas.
P.* Eugenio (Premonstratense)	Notas sobre a lingua Tupy-Guarany.
Pedro Luiz Sympson	Gramática da lingua Brasileira (Tupi).
Theodoro Sampaio	O Tupi na lingua Brasileira.
Rocha Pombo	O problema da Atlantida.
Raymundo de Moraes	Na planicie Amazonica.)

Antonio Serrano	Ceramica de Santarém.
Adolfo Dembo	El simboismo en la pintura corporal.
Armando Vivanti	El letargo de Atlantida.
André Beaunier.	Pétrargue de Atlantida.
Alex Herdlicka (Dr)	Where the ancestors of men came from.
Alfredo Brandão.	Historia Americana
El cura Blanco.	Memorias.
Bernabé Cobo	Historia del Nuevo Mondo — (1653).
Blacke	Travels in Northern Brasil.
C. F. Potter.....	Les fondateurs des religions.
Cesar Cantu.	Histoire Universelle
De Sahagún P.	Historia de la Nueva Es- pagna. *
Estevam Pinto.	Os indigenas do Noroeste.
Gustave Le Bon.	Civilisations primitives.
G. Ruch.	Historia de America.
Herder	L'histoire de la poesie des Hébreux.
Herodoto.	Viagens
Ignatius Donelly	Atlantis, the ante-Diluvian world.
Jaguaribe	O Brasil Antigo
Jean de Lahor	Litterature antique.
José Verissimo	As populações indigenas e mestiças da América.
Kamid Cohen	Nomades.
Leon de Rosny	Antiquité américaine.
Simões da Silva	Os Indios Crenaks.
Simões da Silva	Os Indios Caincangues.

Themistocles de Souza Brasil	Incolas Selvicolas.
Arn. Damasceno Vieira.....	O Brasil-Atlantida e o Homo Brasiliensis Primigenius.
General C. Rondon.....	Ethnographia.
Frei Luiz Palha.....	Ensaio de Gramatica e voca- bulário Karajá.
Prelazia de S. Gabriel	Usos e costumes dos selví- colas da Amazonia.
Joel da Motta	A nacionalidade portuguesa de Cristovam Colombo.
Alberto Rangel	O Tupy na lingua e nos cos- tumes do paiz.
W. St. C. Boscawin.....	Testimony of the monuments of Old Testament History.

Alguns nomes de Pessoas e de Localidades que se encontram no Brasil e lembram nomes Hebraicos da Bíblia:

Tupí-Guaraní	Hebraico
Aba — homem	Abba — pai.
Abigail — nome de mulher....	Abigail — origem da alegria
Ada — nome de mulher.....	Ada — ornamento, beleza nome da mulher de Lamech.
Airão — nome duma vila e nome dum peixe	Ayram, Hiram — nome dum filho do Sem e do rei de Tyre.
Aramá — rio da ilha Marajó..	Aramá — fê, verdade. haram — o que foi destruído.
Amapá — rio	Amara — chuva copiosa.
Apamas — nome duma tribo cruel	apa — rosto
A — grão, cabeça	amas — belicoso; am — povo.
Pamas — bator	pa — valente.
Acarahy — afluente do Tocantins.	Acar, Agar — estrangeira.
Acará — escamas, cascudo...	Akkara — cidade.
Acre — nome de região.....	Akre — nome de cidade.
Açor — nome de localidade..	Azor — um chefe de Israel.

Apir, Aypir, Ophir — nomes de locais	Ophir — cinza, nome de lo-
Areuna — tribo de costumes puros	Areunah — chefe de tribo raelita.
<hr/>	
Agarani — nome de tribo....	Agar — estrangeira, nome de mulher.
<hr/>	
Aymorés — tribo — indivíduo de outras tribos.	Ahmorrhéus — nação inimiga de Israel.
<hr/>	
Arceira — uma arvore, nome de tribo	Aroer — nome de tribo e dum chefe.
<hr/>	
Anani — arvore rezinosa.....	Hanania — pai de Jehú.
Ana — logo, já, neste momento, sombra, visão.....	Hanah — nome da mãe da SS. Virgem. nãa — objetivo de belo
<hr/>	
Amaná — abundancia.....	Amana — permanente. manná — alimento do deserto.
<hr/>	
Assa — fava	Assa — trabalho.
<hr/>	
Aramucú — localidade	
ara — tempo, alto, em cima, dia.	Ara — unir. amucum — mulidão.
mucum — escorregadio	
<hr/>	
Araguary — baixada das ará-ras	

ara — tempo, dia, alto, em ara (eretz) — terra.

cima

guará — ave vermelha.....

y — água corrente..... hu — água.

Arari — lago da I. Marajó.... Arari — chefe de tribo, —
sedução.

Cazaris, Kuzaris — tribu cruel. Kas, kus — pavoroso.

ariz ~ cruel, violento.

Goyaz — nome de região..... goiar — força, vigor.

Cari — bague Caré — torto.. Caré ~— impedito, perturbado.

Ceará, Siará Searaiaá — região. Seraiah — filho de Cennez
que negou a Joab.

Cê ará — passaro que canta,
papagaio. Saharim — dunas de areia.

Caviana — serra do Norte.... Cavia — tatuagem.

cau — beber vinho..... não — objetivo de belo.

ana — sombra, visão..... uana — a que é bela.

Cacuene — tribo de cantor lú-
gubre ckah — barulhento.

cu, cun — lingua.....

caá, — nato, capoeira..... q'al — assembléia, reunião.

Colucha — localidade..... cun — cantar.

corú, colú — pedrouço goil — voz.

chá, eçá — vista..... ckañ — barulhento.

Cananéa — localidade..... Cananéa — zelo, emulação.

Canavial — localidade..... Cannaveal — chefe de tribo.

Carapanatuba — localidade....

carapanã — mosquito carã — tinhar fundo, escavar.

pana — cortar, lavar..... panoi — virar dum lado para outro.

tuba — abelha mestra..... typa, tuba — mosquito do brejo.

Guaratyba — localidade

guará — arára..... araq, erez — terra.

tyba, tuba — abelha mestra. typa, tuba — mosquito do bréjo.

Cassipari — localidade.....

Gasipa — o que está inundado.

cacy, gassi — beija-flor.... ariz — violento, cruel.

ypa — lagoa.....

ri, re — inundação..... aris — barulho.

parí — cercado, esteira.....

Curityba — localidade.....

curi gury — bagre..... cur — forja.

tyba — abelha mestra..... typa, tuba — mosquito do bréjo.

Hu — beber, água corrente... hu — água.

Ithamar — nome próprio, pal-

meira Ithamar — nome próprio.

Jethbaal — inscrição da Pedra da Gavea (Rio de Janeiro...

Ethbaal — rei dos sidônios 925 AD.

Joaz — nome de localidade...

Yoaz — filho de Yoachaz.

Jehú, Jahú — localidade, tribo, peixe.

Jehú — filho de Esaú.

Jacbé — nome de passarinho.. Jacbé — eu o concebí na dôr.

Jonas — nome próprio..... Jonas — pomba, nome próprio.

Maicary — localidade. Maia — cabeceira de rio.
cary, carahy — senhor..... carê, cari — calvo, torto.

Manhú — esteio p.º as igarités. Manhú — o que é isto?

Maracá — chocalho. Marcá — direção, ordem disposição.

Marajó — ilha no estuário do Meraioth — principe da casa
Amazonas. de Israel.
mara-sereia. mara amarga.

Merari — ilha no Rio Marajó.

Macacoary — rio. maca — pancada.
coa — forte.
hari — colera.

Miripi — rio. meir — ira, inimigo.
miri, mi'fim — pequeno..... pi — margem.
pi — pé, pele

Mencaron — nome dum passaro Menkaura — faraó do Egyto.

Massedo — localidade Masseda — incendio.
Makkeda — nome da rainha
de Sabá.

Mamona — uma fruta..... Mamona — riqueza, dinheiro.

Manuê — tribo..... Manuê -- descanso.

Maschiana — tribo..... Maschiana — sombra.
meschia -- ungido a óleo.

meshoiar -- ungir.

ana — visão, sombra ana, Hanah — nome de mulher.

Mello — nome próprio e de local. Melo -- cidade edificada por Saionão.

Nebo — montanha no Perú.. Nebo — montanhadonde Moysés avistou a Terra de Chanaan.

Socó — ave pernalta..... Sokkoth -- tilho de Heber, nome da cidade do tesouro.

Secoropê — localidade. secor — embriagado.
secó, socó — pernalta.....
roe — rasgar. ropei, ropoi — curar.

Sabará — localidade Sabbath — dia do descanso.

Turimi — gancho.....
turi — facho, fogueira..... tur — cêrco.
ri — inundação..... ri — escuma, baba.

Piauhy — região Piahiroth — 1º local onde deviam parar os Hebreus
Pirahy — rio..... no Exodo.
pi — pé, pele.....

Paschuana, Passê — tribo.... pa — valente.
 apassê — cousa separada... shomi, shumí -- o que emi-
 gra.

Torás — indígenas do Norte.. Torah — Biblia Hebraica.

Teffé — localidade..... Toepheh — nome duma fi-
 lha de Salomão.
 Toephec — horror.

Thamar — local no Rio Ne- Thamar — nome de mulher e
 gro duma cidade.

Uraricoéra — localidade Ur — cidade da Chaldea em
 uru-boca. que nasceu Abrahão.

Arari — lago na I. Marajó.. Arari — chefe de tribo, se-
 dução, cimbalo.

coéra — pôr do sol.....

Este livro foi acabado de imprimir

na

Tipografia do Patronato

à

13 de Junho de 1944

F2519 .B32
Brasilidades.

Princeton Theological Seminary-Speer Library



1 1012 00217 1074